

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN EN COULEURS



MARVEL  
présente

ISSN 0395 - 3696

# Strange

N. 136

MENSUEL

5 Avril 1981

5,50 Fr.

SUISSE 3,00 F.S.  
MAROC 5,50 D.H.



M 2968 -136 - 5,50 F



# STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à :

## EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON  
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 68 F.  
Afrique du Nord - Communauté étranger: 80 F.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée à **1,40 Fr**, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

### SOMMAIRE:

- P. 1 — DAREDEVIL
- P. 18 — IRON MAN
- P. 35 — L'ARAIGNEE
- P. 52 — ROM

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.



# L'INTREPIDE DAREDEVIL

136ÈME ÉPISODE.

## LE SERUM DE CAGLIOSTRO!

MARY WOLFGAN  
SCÉNARISTE -  
BOB BROWN  
DESSINATEUR -  
KEITH POLLARD  
ENCREUR.

CEUX QUI ONT LU LE  
DERNIER ÉPISODE  
SAVENT CE QUI S'É-  
PASSE ! QUANT AUX  
AUTRES (HONTE À  
EUX) NOUS LES REN-  
SEIGNERONS  
CHEMIN FAISANT...

MAIS GARE !  
N'OUBLIEZ PLUS  
DE LIRE STRANGE  
" QU'ON SE LE  
DISE !





LE FAUNE APERÇOIT  
SA VICTIME INCONSCIENTE,  
FLAÏRE  
SON ODEUR CARAC-  
TÉRISTIQUE  
ET SE LÈCHE  
LES BABINES...



... À L'IDÉE DE CE FUTUR RÉGAL !

CEPENDANT...

TU ES SÛR QUE  
CE PASSAGE MÈNE  
À LA BIBLIOTHÈ-  
QUE, HYDE ?

J'AI PRIS LE SOIN  
D'Étudier LES  
PLANS DE L'IM-  
MEUBLE FIGU-  
RE-TOI !



POUR QUI ME PRENDS-TU,  
SORDIDE SERPENT ?

ÇA VA, HYDE ! JE  
NÉ VEUX PAS DIS-  
CUTER DE ÇA  
AVEC TOI !



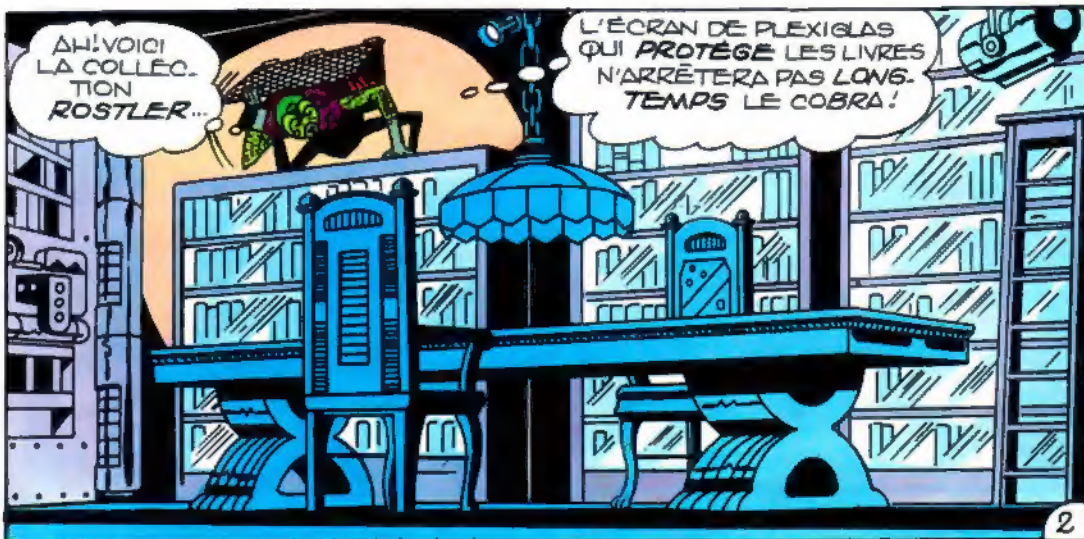
LE CRÉTIN ! IL A DE LA VEINE  
QUE NOUS FORMONS UNE  
PARFAITE ÉQUIPE... ET QUE SEPA-  
REMENT, NOUS SOYONS TROP VULNÉ-  
RABLES POUR TENTER DE  
SUPER-COUPS !

MAIS DEMAIN, PLUS PERSON-  
NE NE POURRA NOUS ARRÊTER...  
ENSEMBLE OU INDIVIDUELLEMENT ?

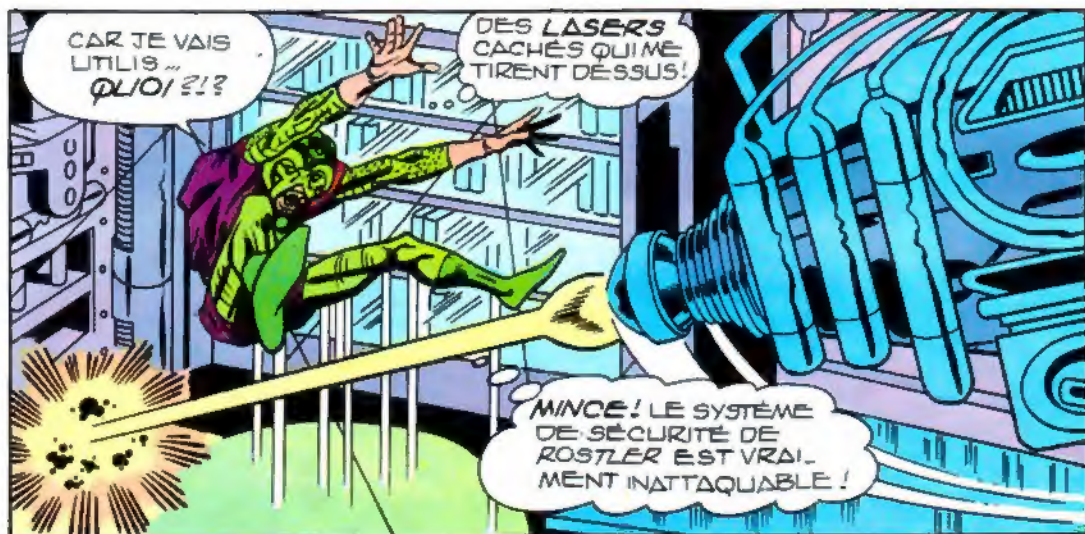


AH ! VOICI  
LA COLLÉ-  
CTION  
ROSTLER...

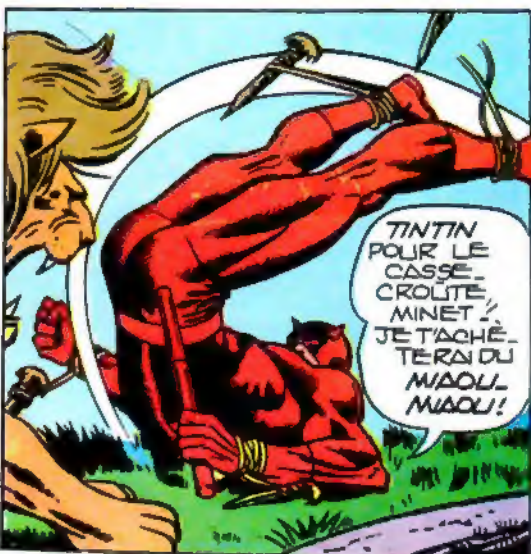
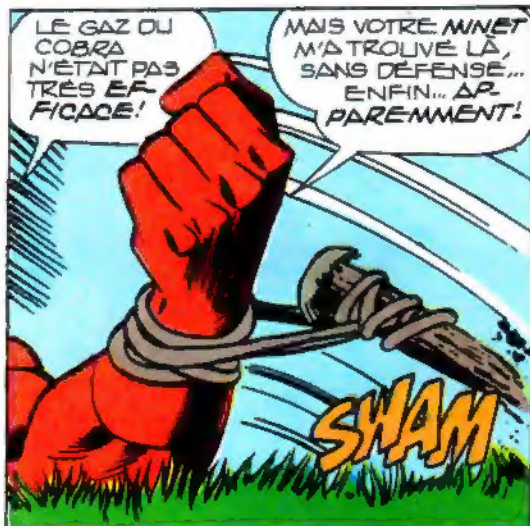
L'ÉCRAN DE PLEXIGLAS  
QUI PROTÈGE LES LIVRES  
N'ARRÊTERA PAS LONG-  
TEMPS LE COBRA !



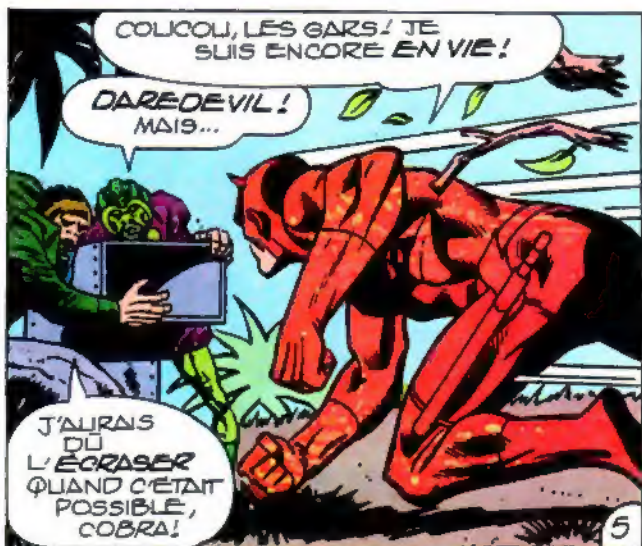
















N'OUBLIE PAS QUE  
JE SUIS AUSSI RAPI-  
DE ET AGILE QUE  
TU ES FORT!

JE TE  
PROUVERAI  
QUE LA FORCE  
BRUTALE  
N'EST PAS  
NÉCESSAI-  
RE POUR  
DE FAIRE  
UN ENNÉ-  
MI!



TU CAUSES... TU  
CAUSES... AU LIEU  
DE TE CONCENTRER,  
FACE DE SÉR-  
PENT!

VLI?!



MERCI, TÊTE  
À CORNES!  
TU VIENS DE  
PROUVER L'UTI-  
LITÉ DE LA  
FORCE!

CAR IL FAUT  
ÊTRE FORT...

HUUUUH

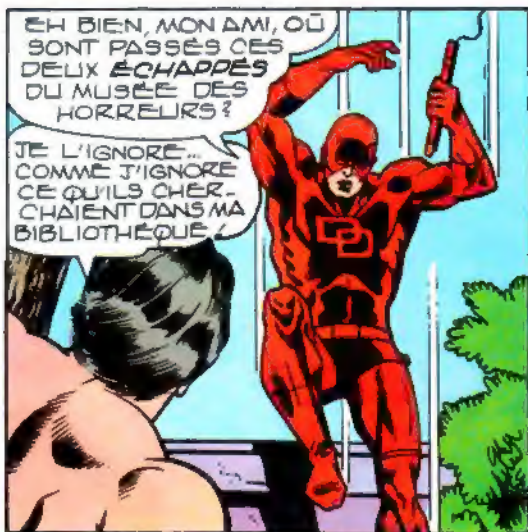


... POUR TE VIRER  
PAR-DESSUS  
BORD!

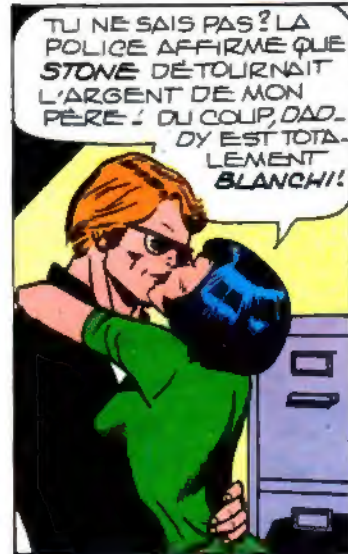
J'AURAIS  
MIEUX FAIT  
DE LA  
BOUCLER!

MAIS CE DIABOLIQUE DUO  
VERRA QUE L'INTELLIGENCE  
EST AUSSI UTILE QUE LES  
MUSCLES!

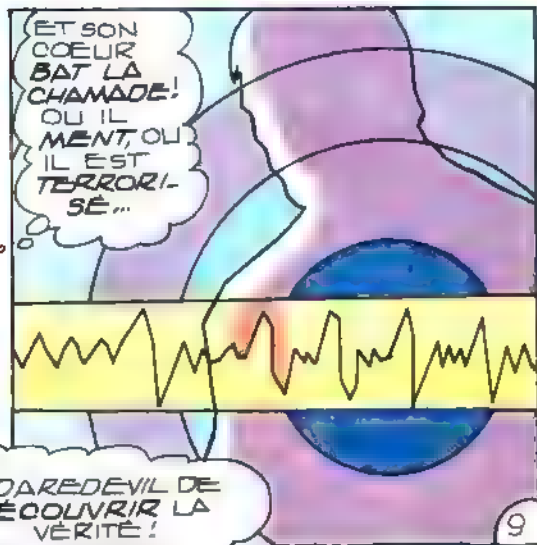
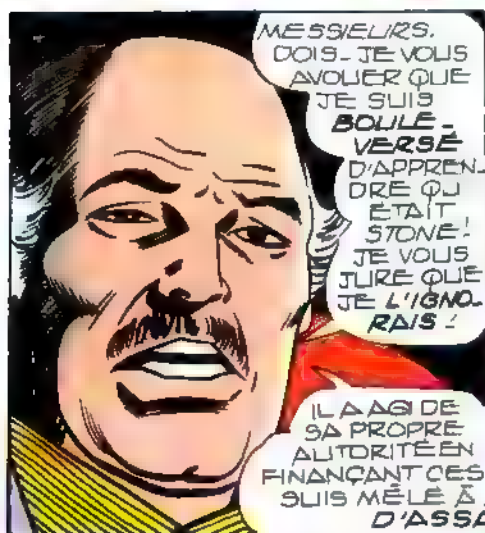
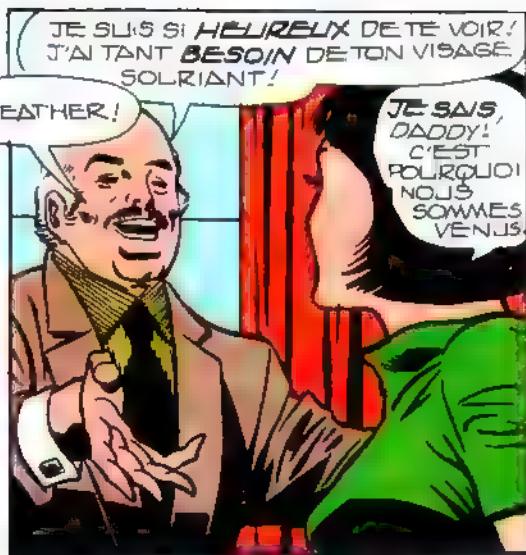
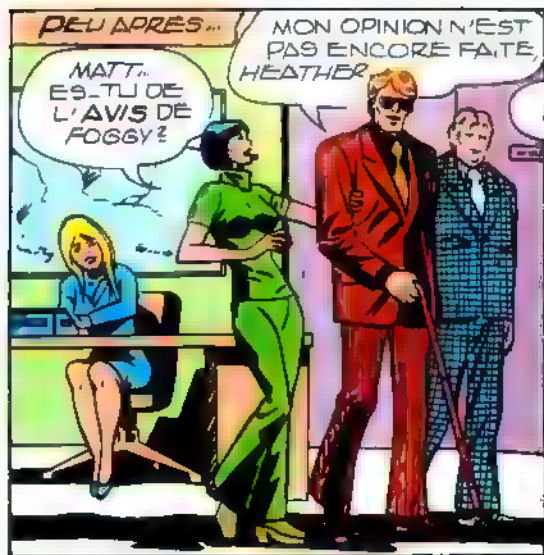














MATT ET HEATHER SE SÉPARENT  
DE FOGGY ET S'EN VONT CHEZ  
MATT OU...

MATT,  
DIS-MOI  
ENFIN CE  
QUE TU  
PENSES,  
JE T'EN  
PRIE!

JE NE VEUX  
RIEN DIRE QUE  
JE PUISSE RE-  
GRETTER PLUS  
TARD!

J'AI BESOIN DE  
RÉFLÉCHIR... MAIS  
JE RESTE - JE T'APPEL -  
RAI PRÈS - LE CE SOIR,  
DU TÉLÉ - O.K.?  
PHONE!

MAIS IL EST VENU ! SI MAX-  
WELL GLENN EST COLPABLE  
HEATHER EN AURA LE COEUR BRISÉ !  
MAIS ME TAIRE EST IMPEN-  
SABLE ...

MAXWELL GLENN  
A ÉTÉ EN CHEVIL...  
LE AVEC STONE.  
ET J'AURAIS MENTI  
EN DISANT À  
HEATHER QUE SON  
PÈRE EST  
INNOCENT!

JE SAVAIS QU'UN JOUR OU L'AUTRE  
IL ME FAUDRAIT LUI FAIRE DU MAL,  
ET J'ESPERAIS VRAIMENT  
QUE CE JOUR NE VIENDRAIT JAMAIS!

" CE SERAIT  
LA NÉGATION  
DE TOUTE  
JUSTICE!

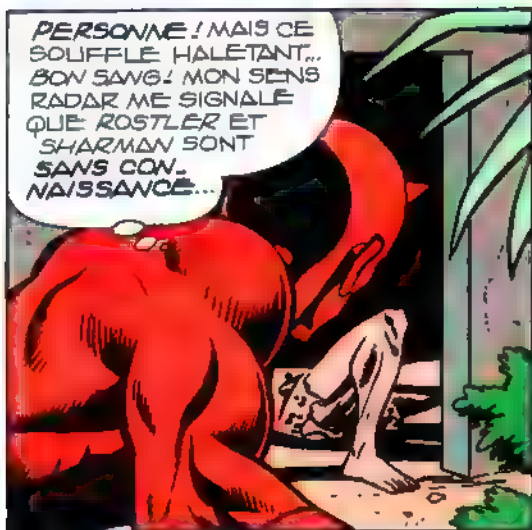
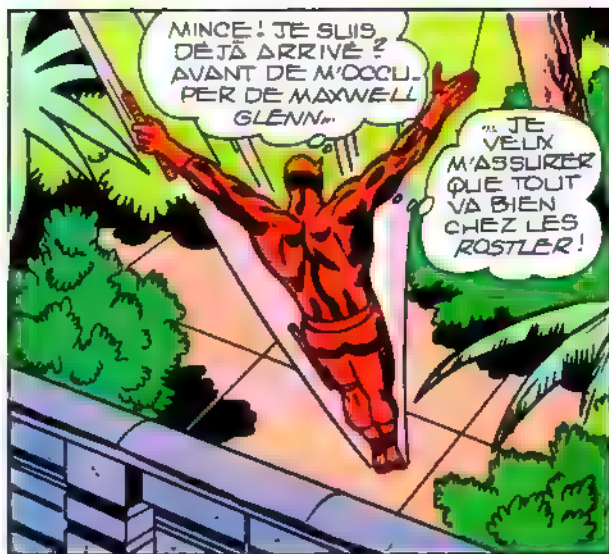
CHÈRE HEATHER,  
À LA JOIE SI COM-  
MUNICATIVE...  
POURQUOI FAUT-IL  
QUE CE SOIT MOI  
QUI LUI FASSE  
MAL ?

LORSQUE JE SUIS DÉGOÛTÉ  
D'ÊTRE DAREDEVIL, JE ME  
SOUVIENS DE TOUS CEUX  
QUE J'AI AIDÉS ET CELA  
DONNE UN SENS À  
MA VIE !

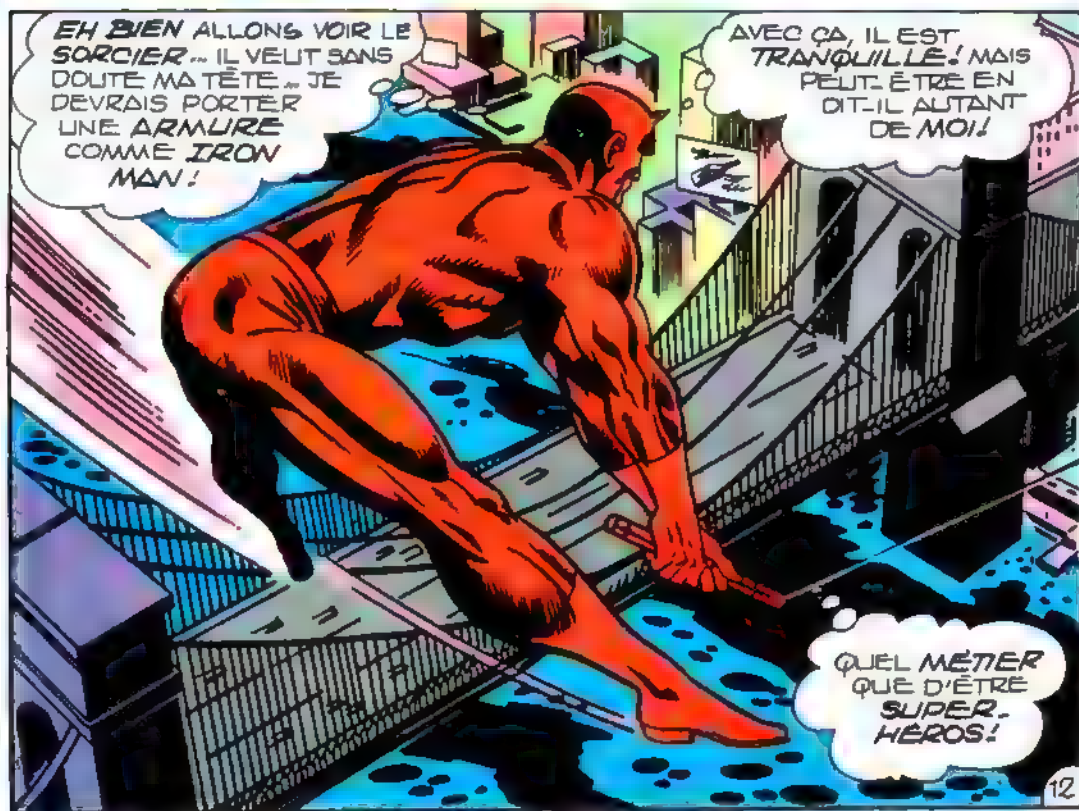
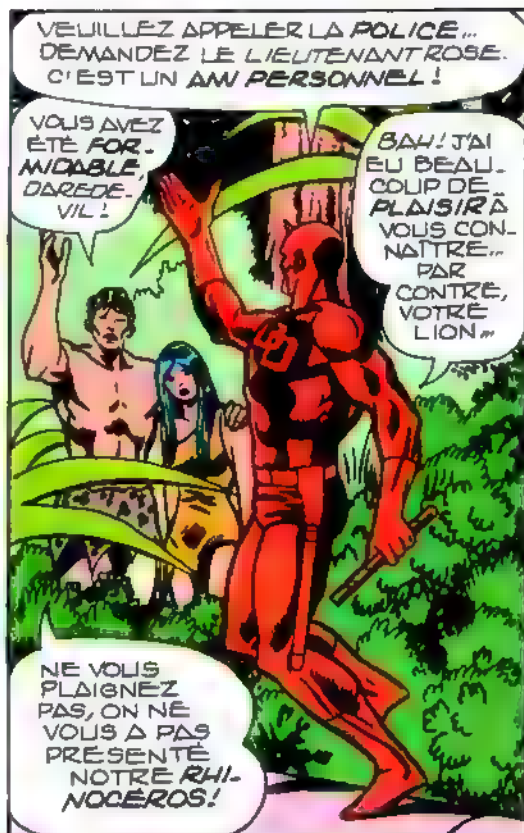
JE SUIS PARFOIS CONTRAINT DE  
FAIRE UN JOB QUE JE DÉTESTE...

ET C'EST PEUT-  
ÊTRE POUR  
CELA QUE JE  
ME SENS SI  
SEUL !

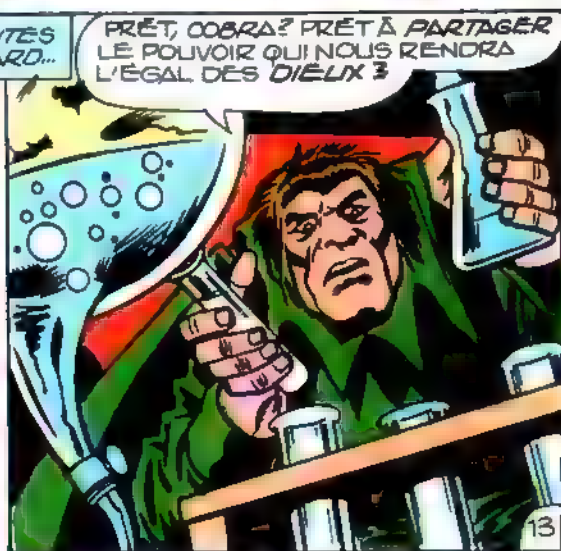
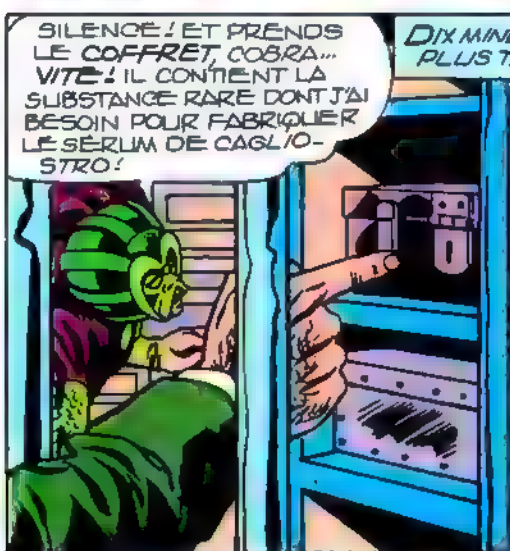
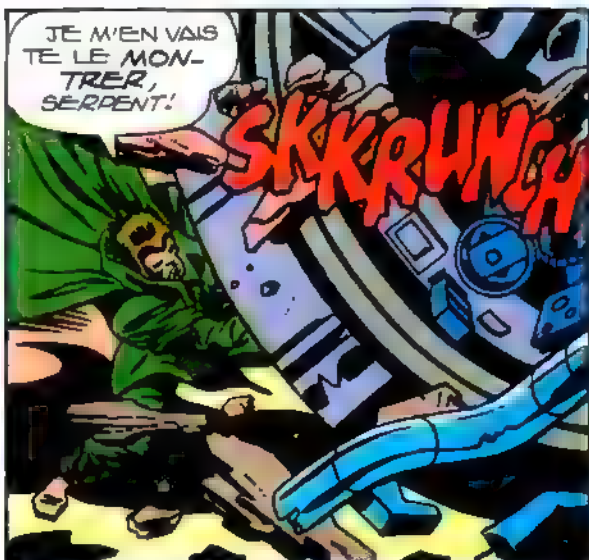




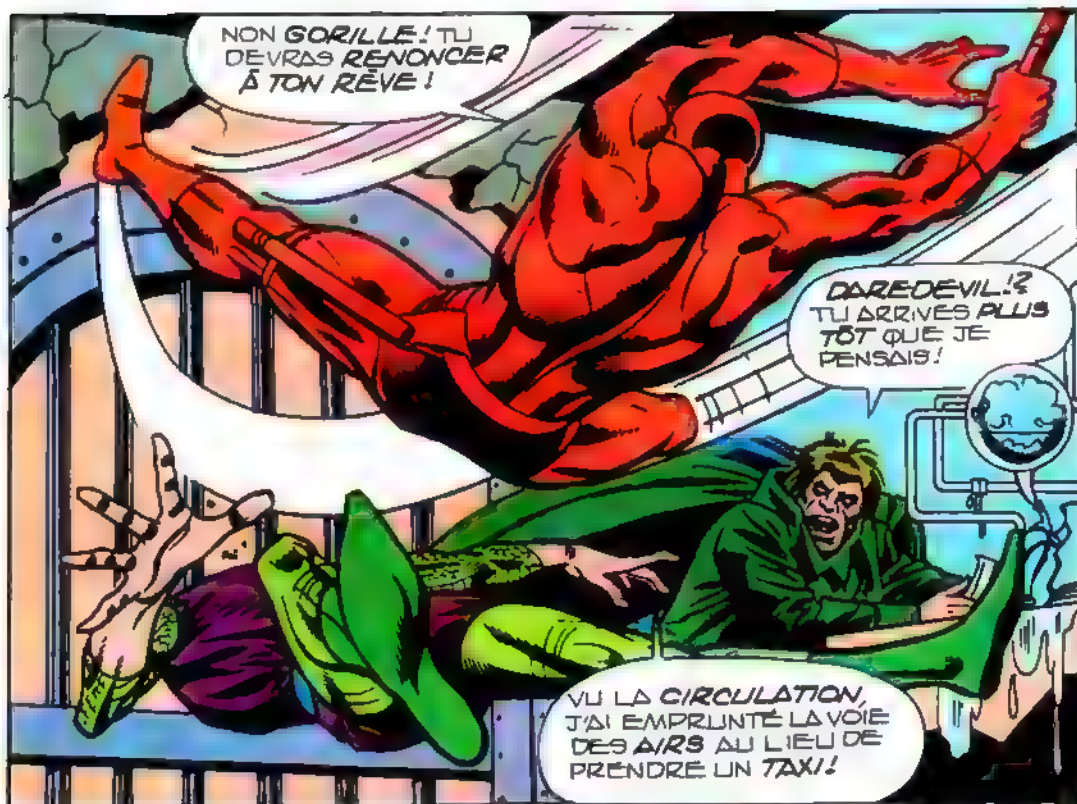




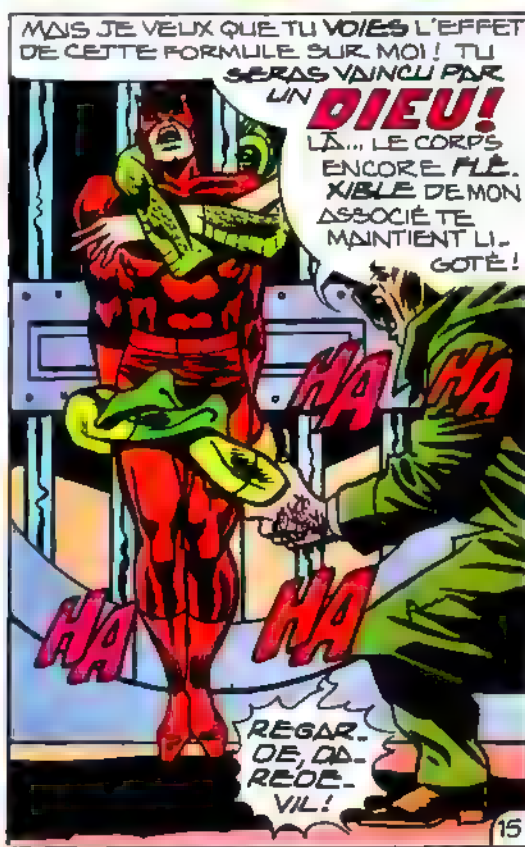
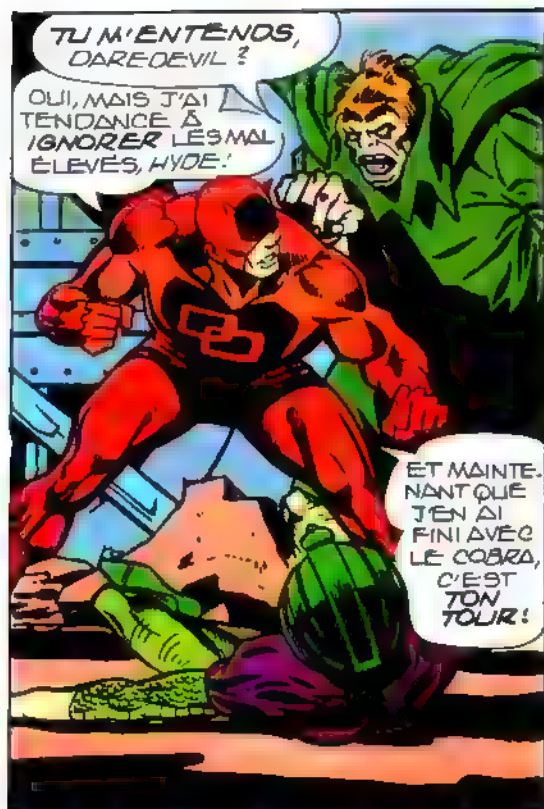




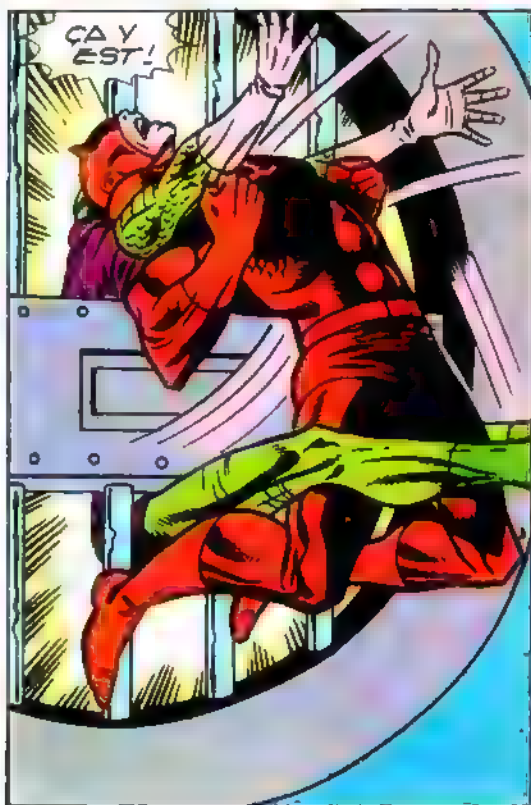
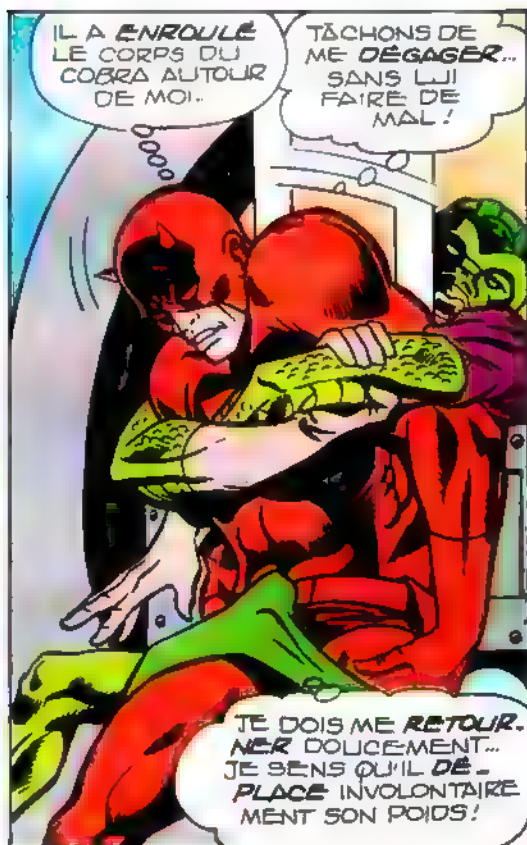




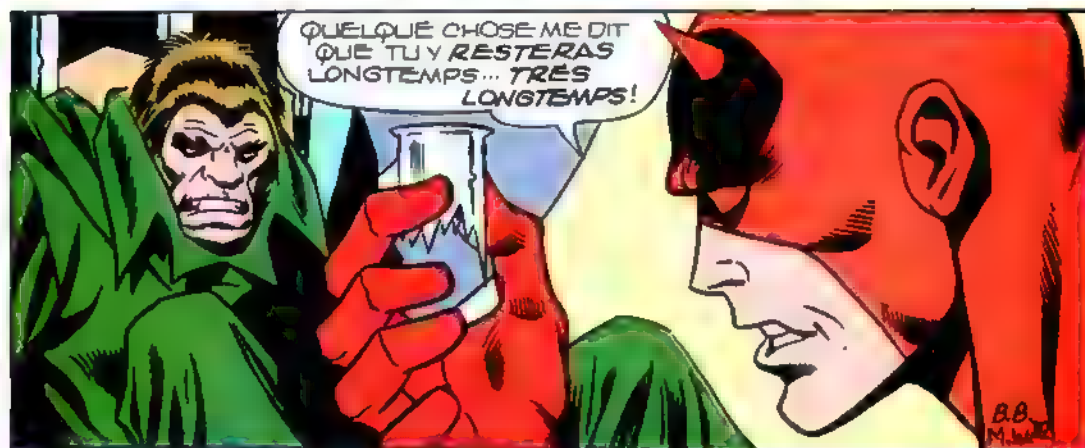
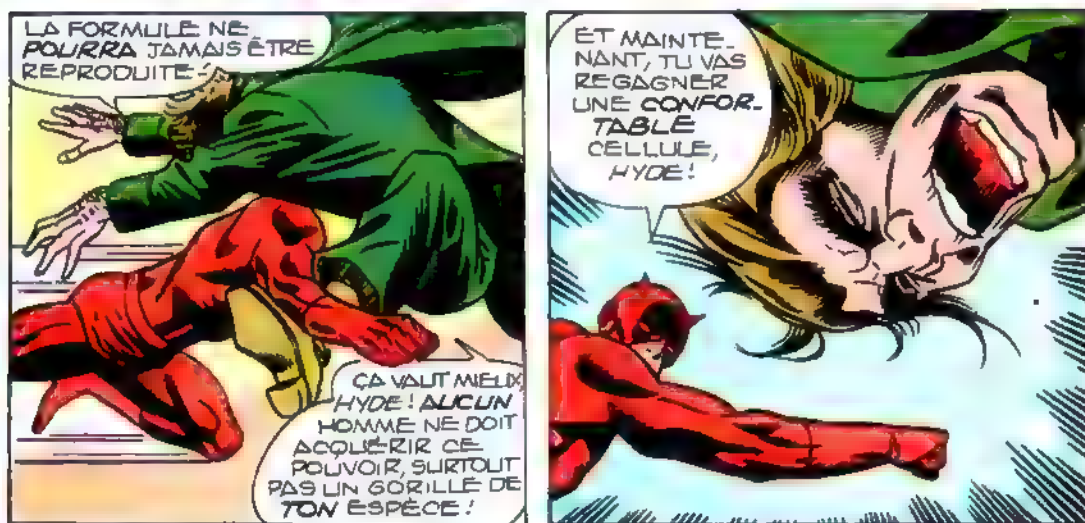












PROCHAIN ÉPISODE : UN NOUVEAU SCÉNARISTE ! UN NOUVEAU DESSINATEUR ! MAIS LE MÊME SUSPENSE AVEC... **LE RETOUR du HIBOU!**

# L'INVINCIBLE... IRON MAN

ON PRÉTEND QU'À L'IMPOSSIBLE NIL N'EST TENU... ET POURTANT...

C'EST INOUI !  
CES GUIGNOLS  
SE DISPUTENT  
LA GARDE DE  
HULK..

...IRON MAN, LUI, SE DEVAIT DE RÉUSSIR L'IMPOSSIBLE : VAINCRE HULK, CE QU'IL N'AVAIT JAMAIS PU FAIRE ALPARAVANT. C'ÉTAIT IL Y A QUELQUES INSTANTS, SUR L'AÉROPORT DE STARK INTERNATIONAL. EN RASSEMBLANT TOUTE SON ÉNERGIE, LE VENGEUR DORÉ A MIS K.O.

SON ADVERSAIRE D'UN FORMIDABLE COUP DE POING... MAIS LA VICTOIRE SEMBLE AVOIR ÉTÉ CHÈRE... MENT ACQUISE...

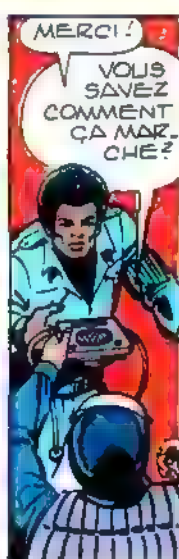
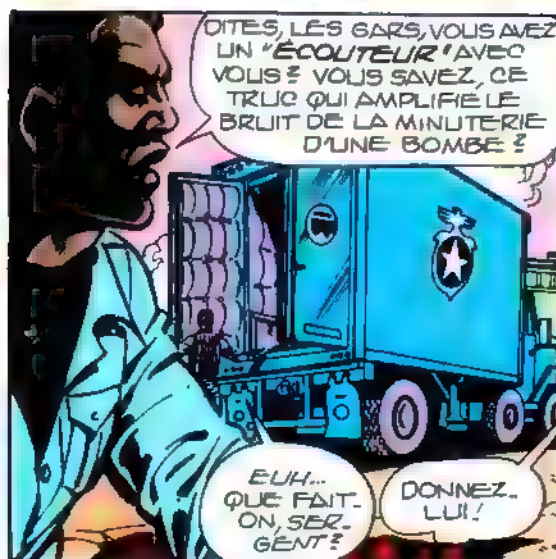
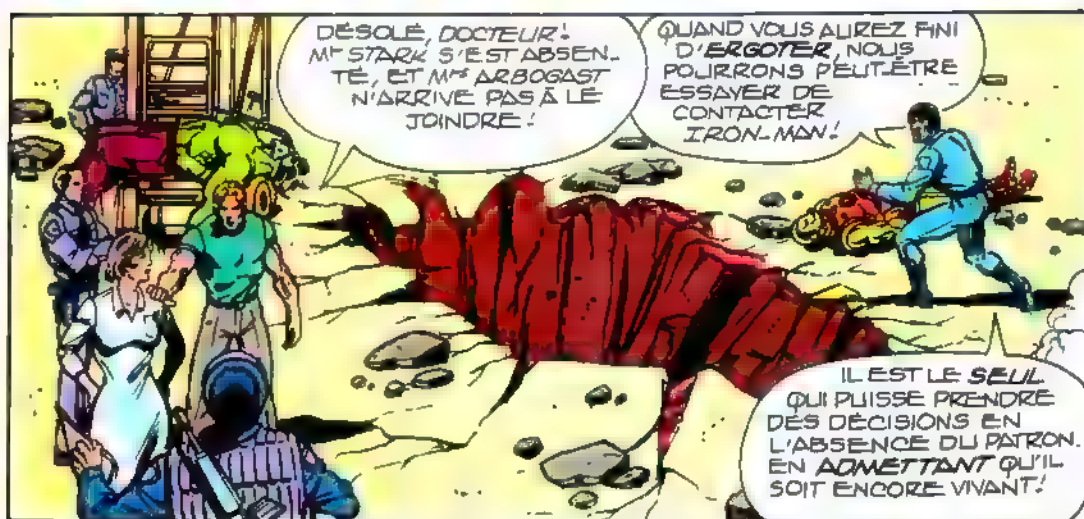
... ALORS QUE  
IRON MAN  
EST PETIT-ÊTRE  
MOURANT...  
OU MORT!

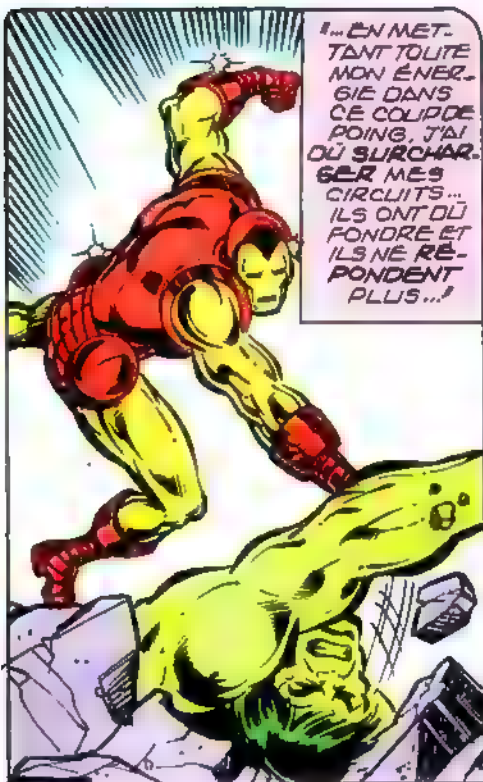
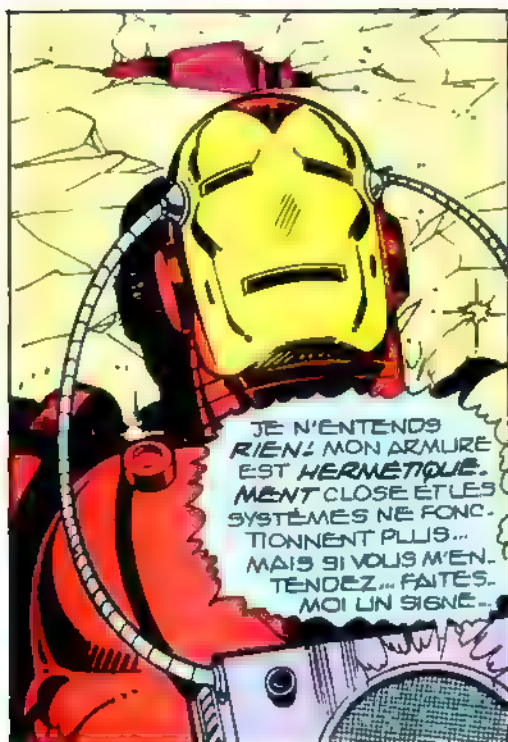
SCÉNARISTES :  
D. MICHELINIE - B. LAYTON  
DESSINATEURS :  
J. BINGHAM - B. LAYTON

128<sup>ème</sup> ÉPISEODE

VOYAGE dans une ARMURE







"... JE NE PEUX PLUS BOUGER... JE SUIS PRISONNIER DE MON ARMURE..."

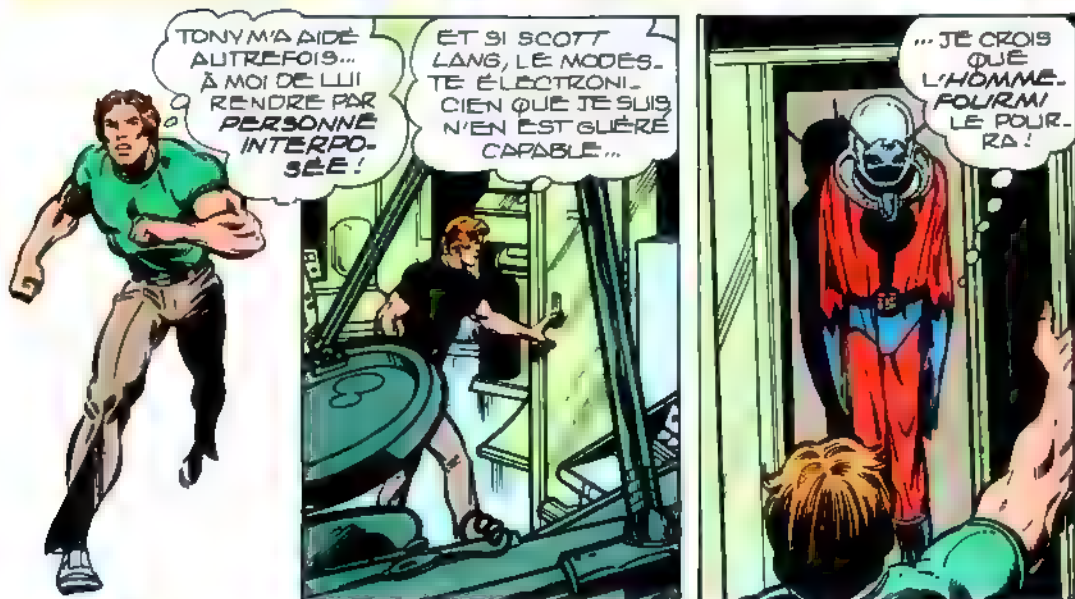
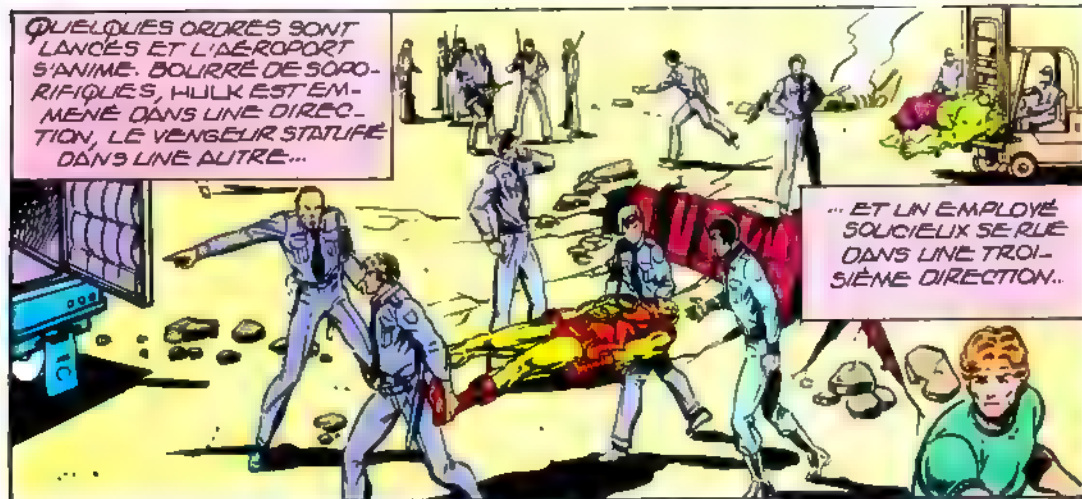


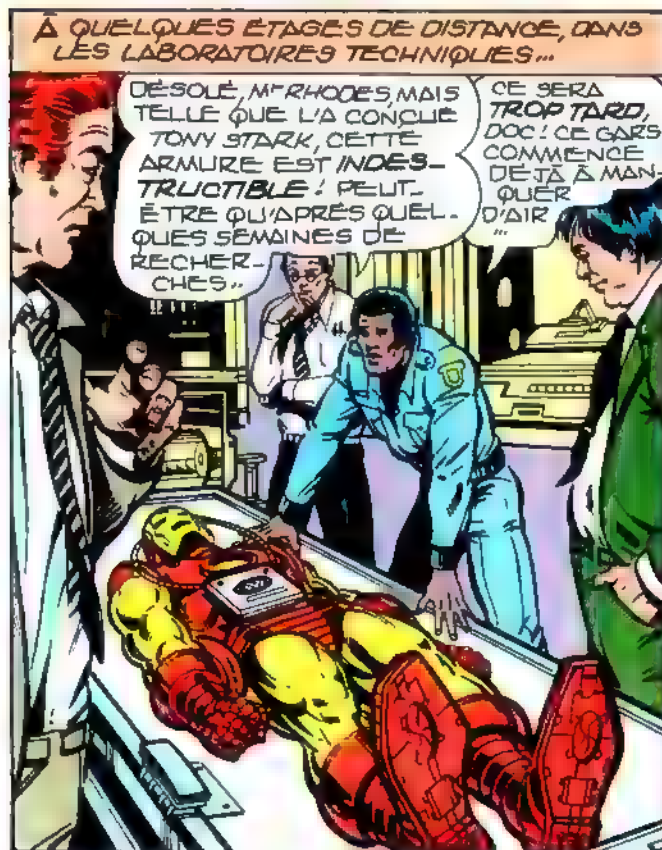
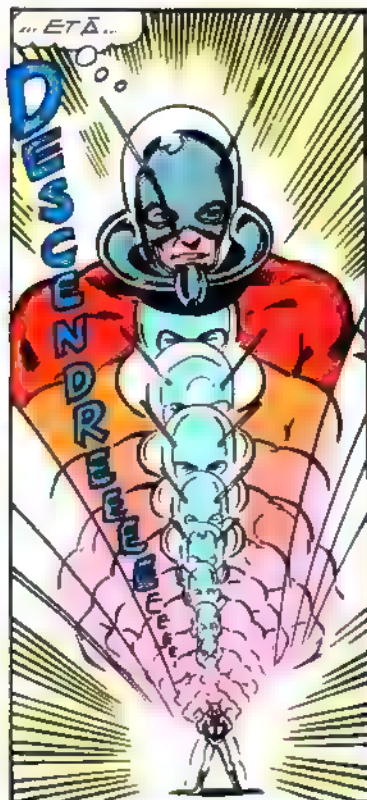
VOUS AVEZ ENTENDU! EMMENEZ HULK AU LABO MÉDICAL!



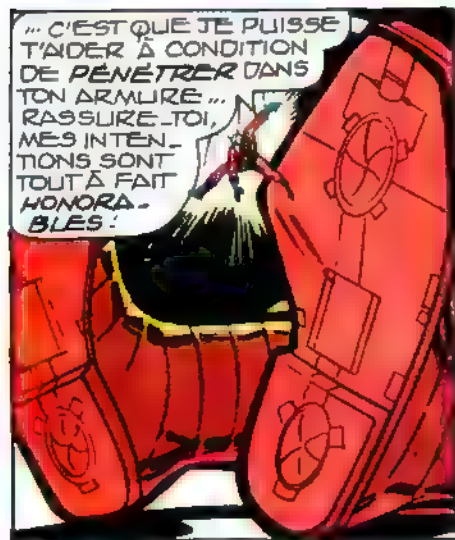
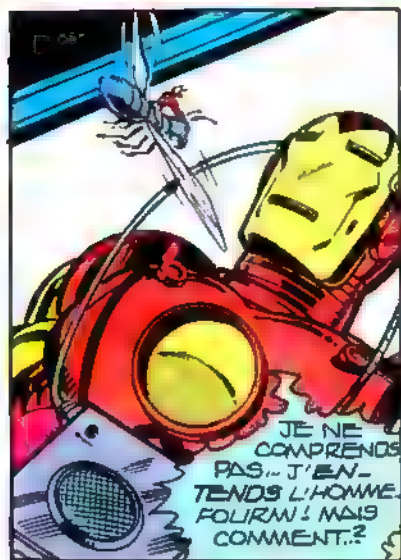
ET PLUS, ESSAYEZ DE ME SORTIR DE CETTE BOÎTE DE SARDINES. JE COMMENCE À MANQUER D'AIR!

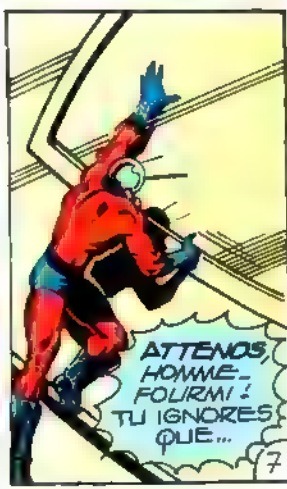
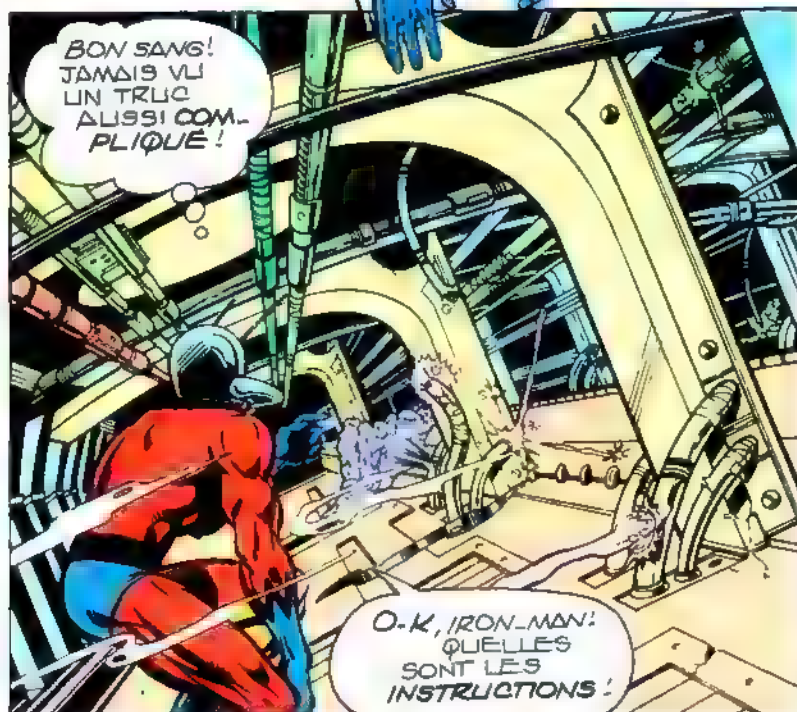
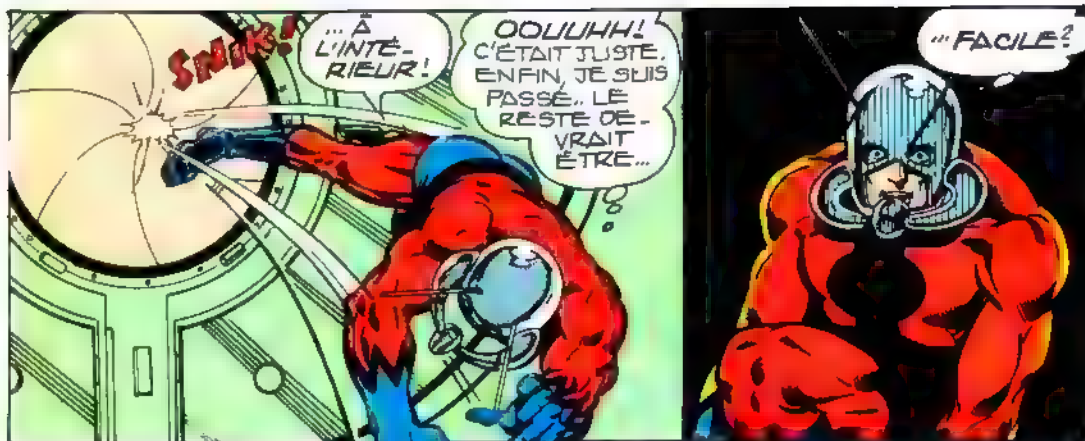






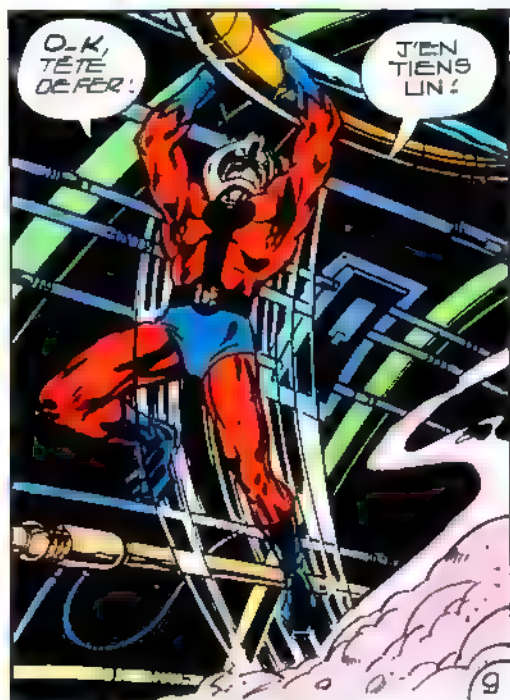
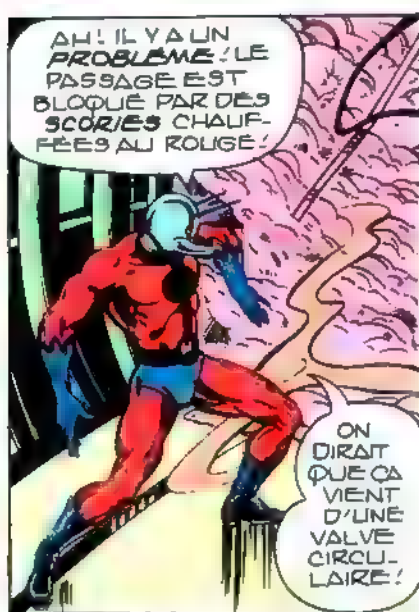
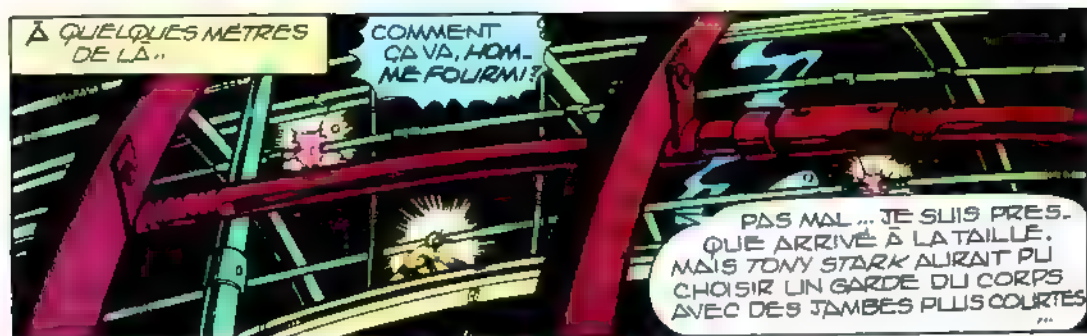




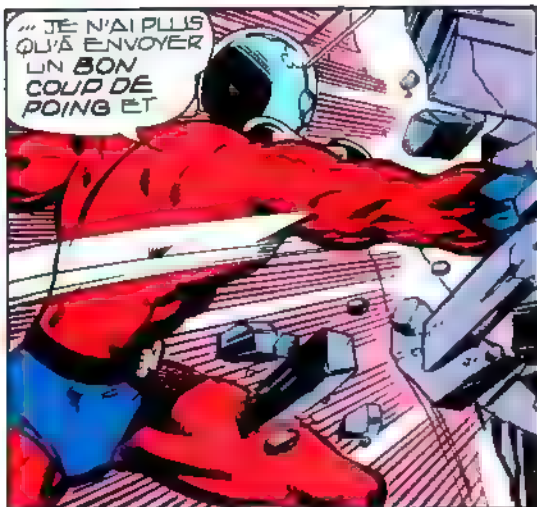


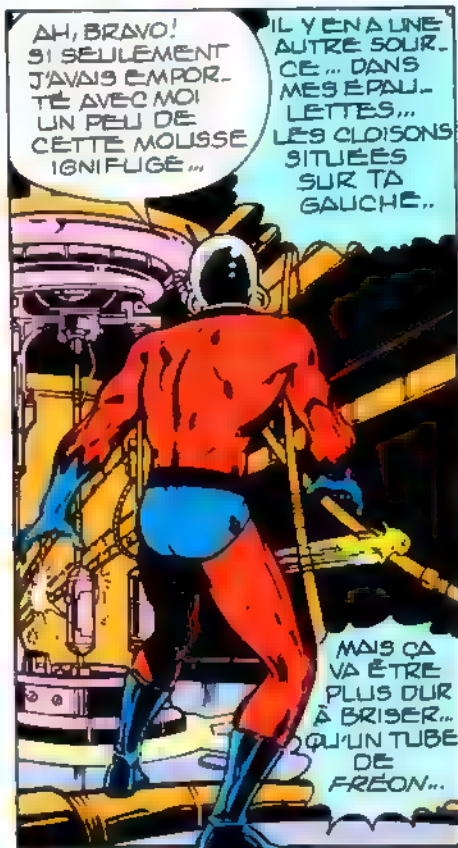
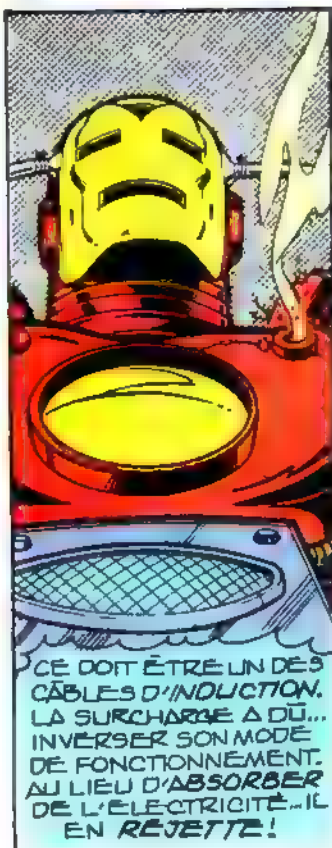




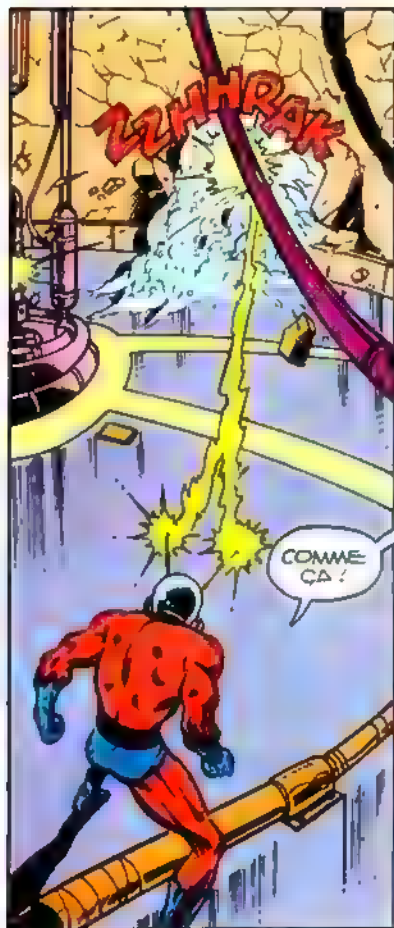












COMME  
ÇA !



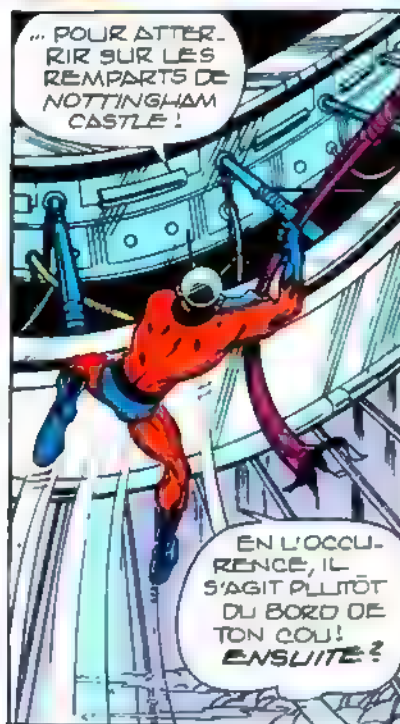
ET VOILÀ !  
LA MOUSSE  
ENVELOPPE  
LE CÂBLE  
D'INDUCTION !



ET MAINTENANT, ACCOMPAGNÉ PAR  
LES VIVATS  
DE LA  
FOULE ...



"L'ÉTONNANT  
HOMME FOUR-  
MI DONDIT  
AU-DES-  
SUS DU  
CHAMP  
DE  
MOUSSE ..."



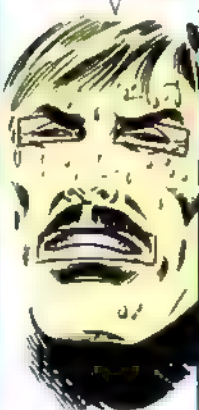
"... POUR ATTER-  
RIR SUR LES  
REMPARTS DE  
NOTTINGHAM  
CASTLE !

EN L'OCCU-  
RENCE, IL  
S'AGIT PLUTÔT  
DU BORD DE  
TON COU !  
ENSUITE ?

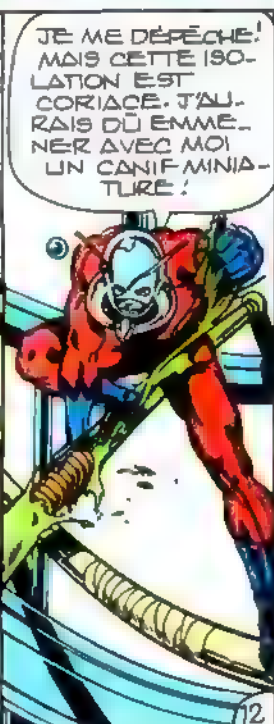


DEUX FILS  
UN JAUNE,  
UN VERT ...

" IL FAUT LES  
METTRE EN ...  
CONTACT ...  
PROVOQUER  
UN COURT-  
CIRCUIT ...  
ET VITE ... JE  
MANQUE  
D'AIR ...



" ILS SONT  
RELIES ...  
À L'INTER-  
RUPTEUR  
DE DÉPOLA-  
RISATION ...

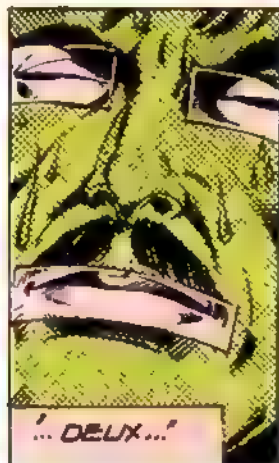


JE ME DÉPÊCHE !  
MAIS CETTE ISO-  
LATION EST  
CORIACE. J'AU-  
RAIS DU EMME-  
NER AVEC MOI  
UN CANIF MINIA-  
TURE !

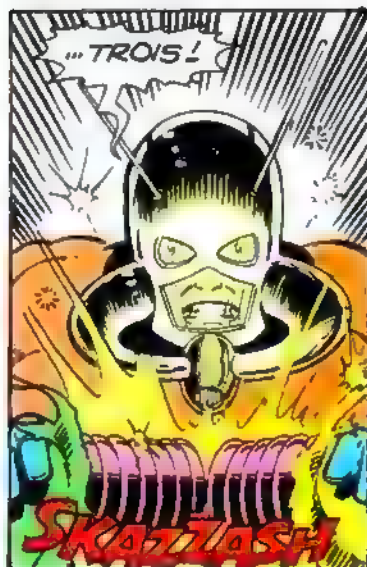
LE REVÊTEMENT DE PLASTIQUE EST VITE ARRACHÉ...  
MAIS LA RESPIRATION LABORIEUSE D'IRON MAN S'EST  
AUSSI TRANSFORMÉE EN UN SIFFLEMENT À PEINE  
AUDIBLE. AVEC L'ÉNERGIE DU  
DÉSÉPOIR...



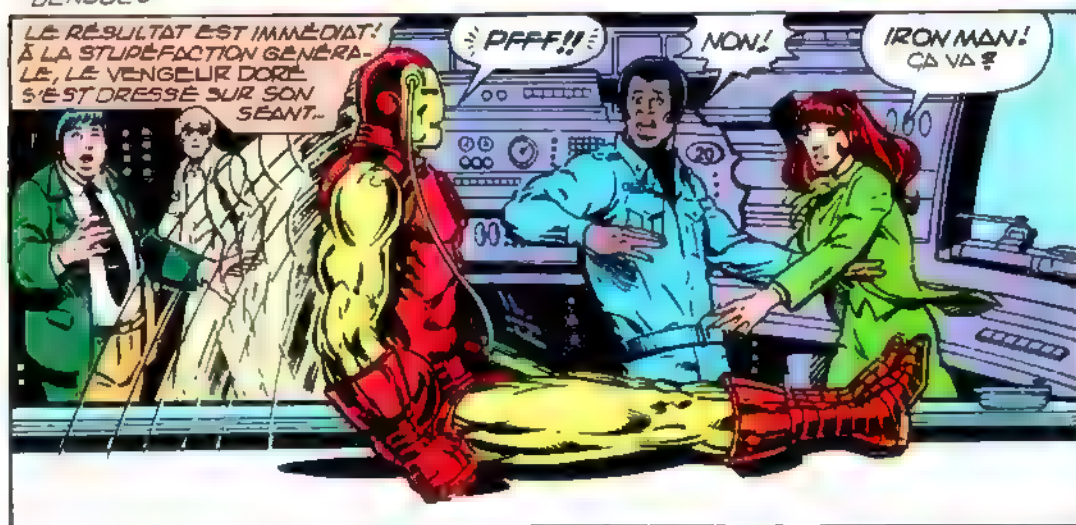
--LE PETIT  
SUPER-HÉ-  
ROS LÈVE LES  
DEUX BRINS  
DE CUIVRE  
DENUDES



'... DEUX...'



SKAZZASH

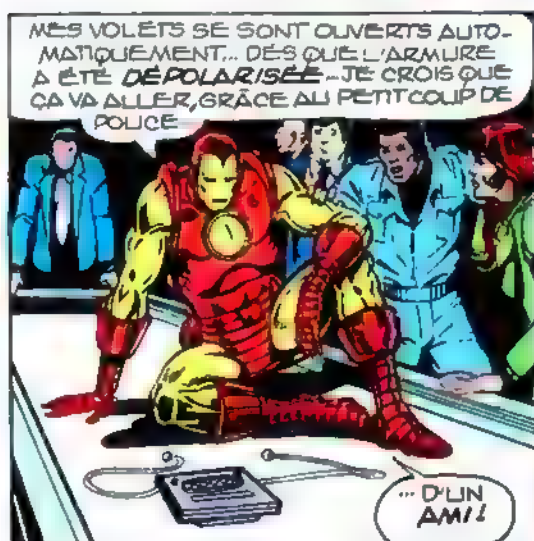


LE RÉSULTAT EST IMMÉDIAT!  
À LA STUPÉFACTION GÉNÉRA-  
LE, LE VENGEUR D'OR  
S'EST DRESSÉ SUR SON  
SEANT...

... PFFF!!

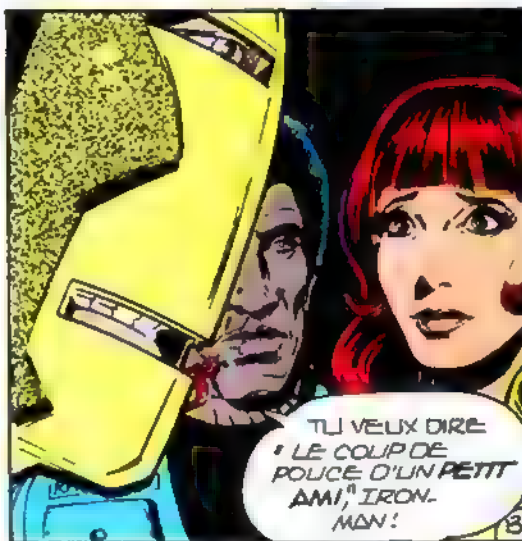
NON!

IRON MAN!  
ÇA VA ?



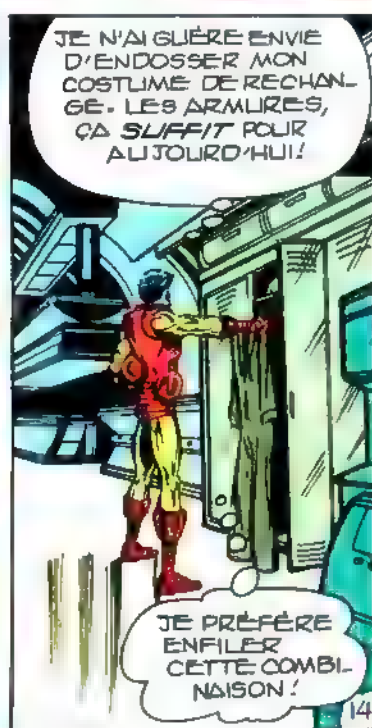
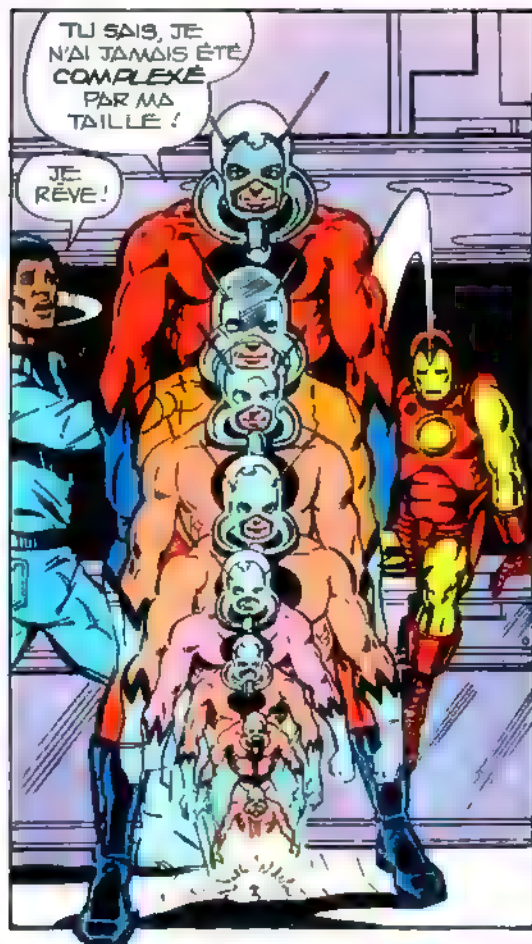
MES VOILÉS SE SONT OUVERTS AUTO-  
MATEMENT... DÈS QUE L'ARMURE  
A ÉTÉ DÉPOLARISÉE... JE CROIS QUE  
ÇA VA ALLER, GRÂCE AU PETIT COUP DE  
POLICE

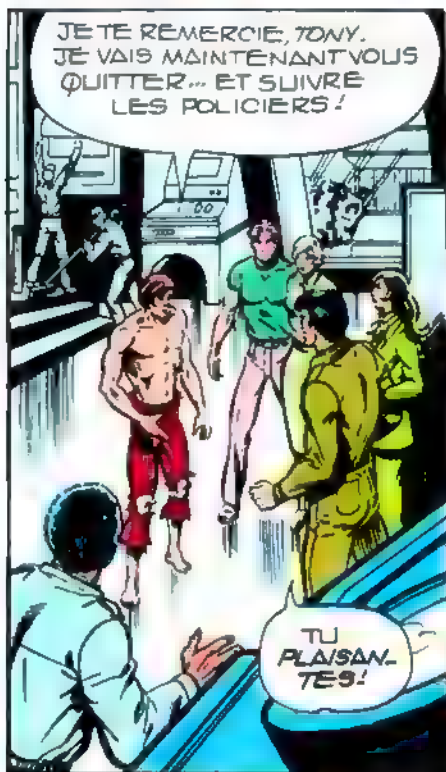
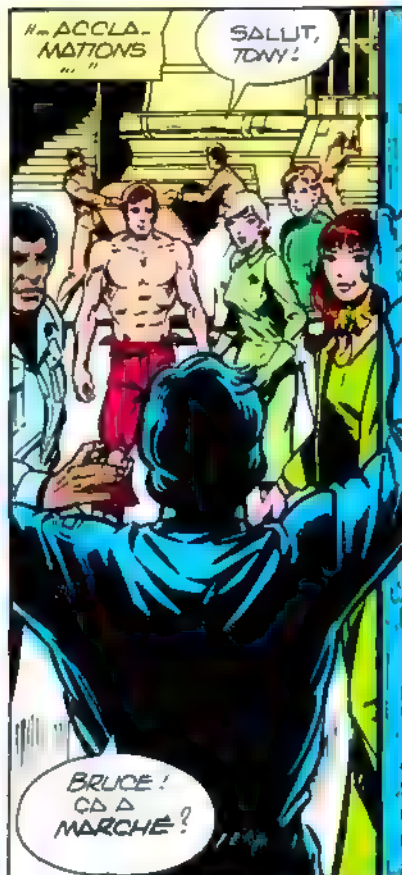
... D'UN  
AMI!



TU VEUX DIRE  
LE COUP DE  
POLICE D'UN PETIT  
AMI, IRON-  
MAN!









ET APRÈS EXÉCUTION...

HALTE, VOUS  
AUTRES ! PERSON-  
NE NE DOIT SORTIR  
D'ICI TANT QUE  
HULK N'EST PAS  
SOUS NOTRE  
GARDE !



DITES, GÉNÉRAL...  
ON A FINI NOTRE JOUR-  
NÉE. ET ON TIEN  
PAS À RESTER SOUS  
LE MÊME TOIT QUE  
CE MONSTRE VERT.  
VOUS POUVEZ EN  
DISCUTER AVEC LE  
PATRON, IL EST AVEC  
HULK À L'INTÉRIEUR !



EUH... JE NE PENSE  
PAS QUE CE SERA  
NÉCESSAIRE ! NOUS  
POURRONS FAIRE UNE  
EXCEPTION !

BIEN !  
ALLONS-Y,  
STAN !

O-K,  
OLLIE !



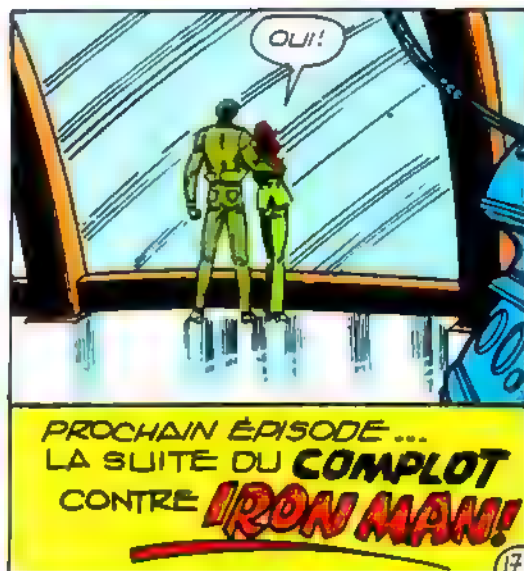
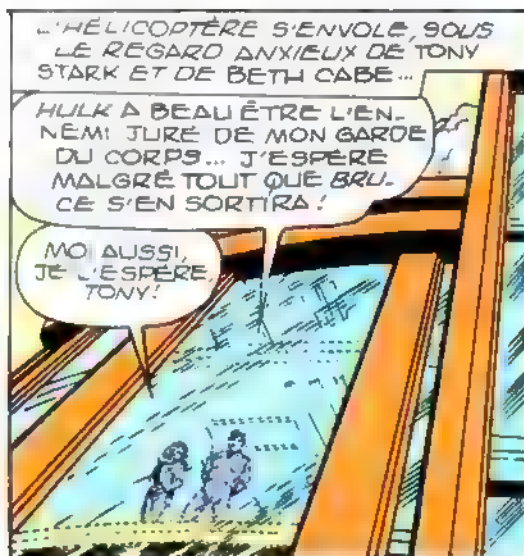
ET BIENTÔT...



ALORS, OÙ  
VOULEZ-VOUS  
QUE JE VOUS  
EMMÈNE,  
BANNER ?

JE NE SAIS PAS, RHODEY !  
JE SUIS SI FATIGUÉ !  
ET PLUS QU'IMPORTE ?  
POURQUOI PAS  
VERS L'OUEST ?









# L'HOMME ARAIGNÉE

MARY WOLFMAN,  
SCÉNARISTE -

ROSS ANDRU,  
DESSINATEUR -

BOB McLEOD  
ENCREUR -

UN DÉPRESSIF CHRONIQUE, AU POIL ET À L'ŒIL SOMBRES, PELT-IL VIVRE SES DERNIERS JOURS DE COLLÈGE SANS AVOIR L'IMPRES- SION QUE TOUT S'ÉCROULE SUR LUI ? CE SERAIT BIEN ÉTON- NANT !

PERSON-  
NE ICI ?  
BIEN !

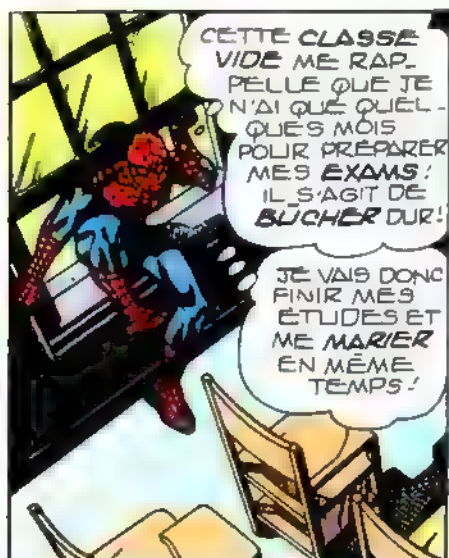
UNE VEINE QUE  
TÊTE DE TOILE AIT  
TROUVÉ FACILEMENT  
UN COIN POUR SE  
MUER EN RAT DE  
BIBLIOTHÈQUE !

**OÙ S'ARRÊTERA**

168<sup>ÈME</sup>  
ÉPISODE

**BIG WHEEL**

... NUL NE  
LE SAIT !



CETTE CLASSE  
VIDE ME RAP-  
PELLE QUE JE  
N'AI QUE QUEL-  
QUES MOIS  
POUR PRÉPARER  
MES EXAMS!  
IL S'AGIT DE  
BÜCHER DUR!

JE VAIS DONC  
FINIR MES  
ÉTUDES ET  
ME MARIER  
EN MÊME  
TEMPS!

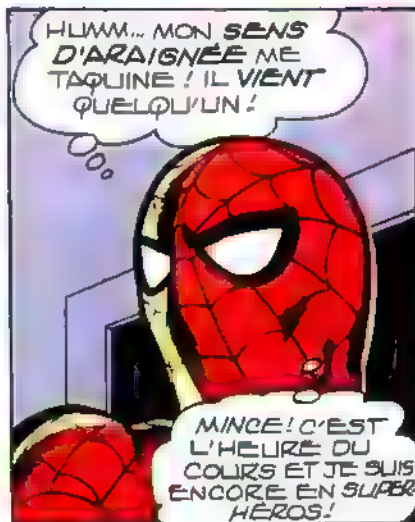


LA SEULE IDÉE DU  
MARIAGE ME FLANQUE  
LA PÊTOCHE!  
POURTANT...

... PETER  
PARKER A BIEN  
BESOIN DE  
STABILITÉ  
DANS SA  
VIE!



ET JE COMPTE  
SUR CETTE  
FOFOLLE DE  
MARY JANE  
POUR ME LA  
DONNER!



HLMM... MON SENS  
D'ARAIGNÉE ME  
TAQUINE! IL VIENT  
QUELQU'UN!

MINCE! C'EST  
L'HEURE DU  
COURS ET JE SUIS  
ENCORE EN SUPER-  
HEROS!



MAIS PEU APRÈS,  
LORSQUE LES ÉTU-  
DIANTS  
S'INSTAL-  
LENT  
ILS  
TROU-  
VENT



DEJÀ LÀ, PARKER?  
TOUJOURS LE DER-  
NIER POUR RIGOLER  
ET LE PRE-  
MIER POUR  
BOSSER!

EUH... TU  
DISAIS,  
FLASH?



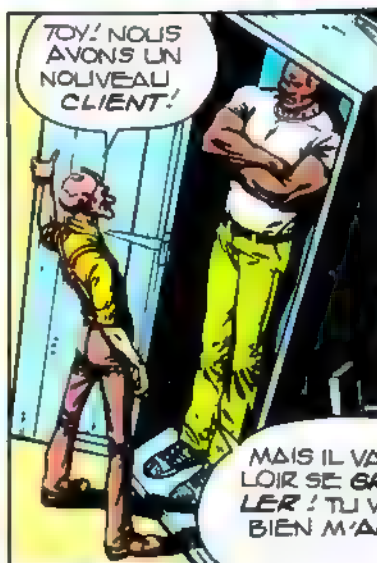
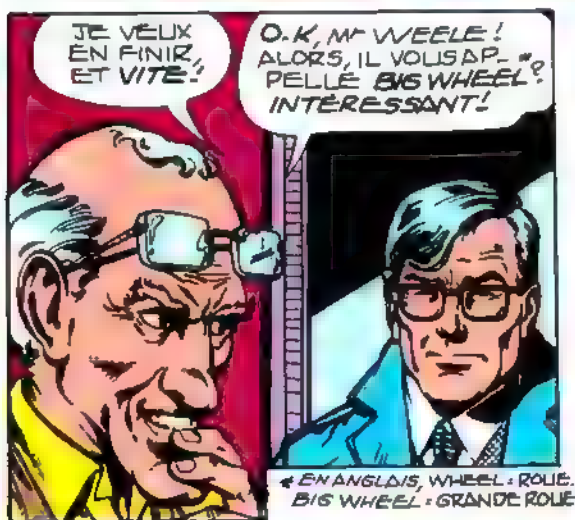
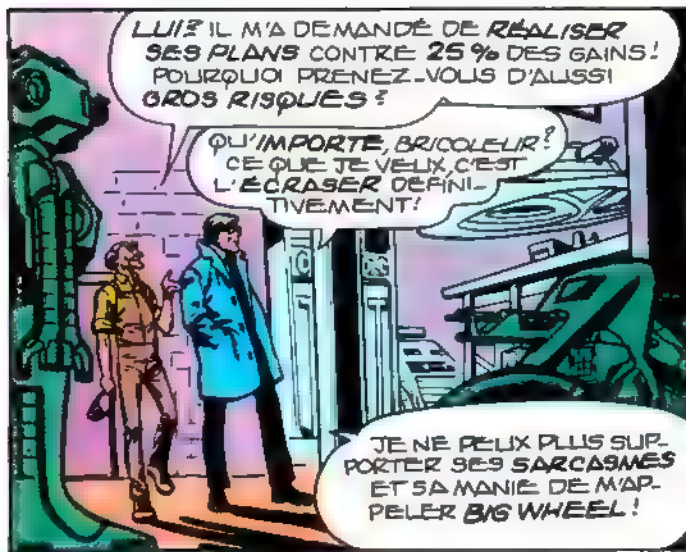
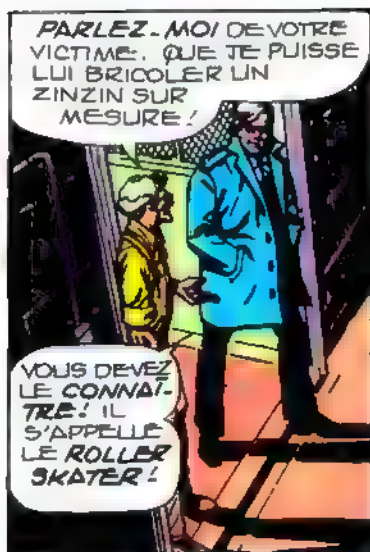
RELAX, MON VIEUX! TU AS  
L'AIR DE PORTER TOUS  
LES MALHEURS DU  
MONDE SUR LES  
ÉPAULES!

NE  
VEUX-TU  
PAS TE  
CONFIER?

SI SEULEMENT  
JE POUVAIS,  
FLASH!









VOTRE CURIOSITÉ  
ÉTANT PIQUÉE, ALLONS  
PRENDRE DES NOUVEL-  
LES DE MAY PARKER AU  
NEWHOPE MEMORIAL  
HOSPITAL...

POUS EXCELLENT,  
BAISSE DE LA TENSION!  
VOUS ALLEZ TRÈS BIEN  
COMPTE TENU DE...

... DE MON  
GRAND  
ÂGE,  
DOCTEUR ?

COMPTE  
TENU QUE  
VOUS NE SUI-  
VEZ JAMAIS  
MES CONSEILS !  
MAIS ON VOUS  
AIME TOUS  
ICI !

OH,  
DOCTEUR !  
COMME  
C'EST  
GENTIL !  
...  
MERCI !

ALORS,  
M'MAN...  
TU SUIS LES  
PRESCRIP-  
TIONS DU  
TOUBIS ?

MOI, ÇA  
IRA ! MAIS  
C'EST TOI  
QUI M'IN-  
QUIÈTES !

CETTE HISTOIRE  
À LAQUELLE  
TU ES MÊLÉ...

JE T'EN PRIE...  
LAISSE TOMBER !  
JE NE VEUX PAS  
QUE TU RETOURNES  
EN PRISON !

SUFFIT,  
M'MAN !  
JE SAIS  
CE QUE JE  
FAIS !

FAUT BIEN QUE QUEL-  
QU'UN PAIE L'HOSTO !  
ET TOUS LES JOURS,  
JE REÇOIS DES FAC-  
TURES !

J'AI BESOIN  
DE FRIC... ET JE  
M'EN PROCURERAI  
D'UNE FAÇON OU  
D'UNE AUTRE !

CEPENDANT, DANS LE  
HALL D'ENTRÉE...

MAIS,  
C'EST LE  
NEVEU DE  
MAY PAR-  
KER !

CHAPEAU !  
VOUS ARRIVEZ... CINQ  
MINUTES  
AVANT LA  
FIN DES  
VISITES !

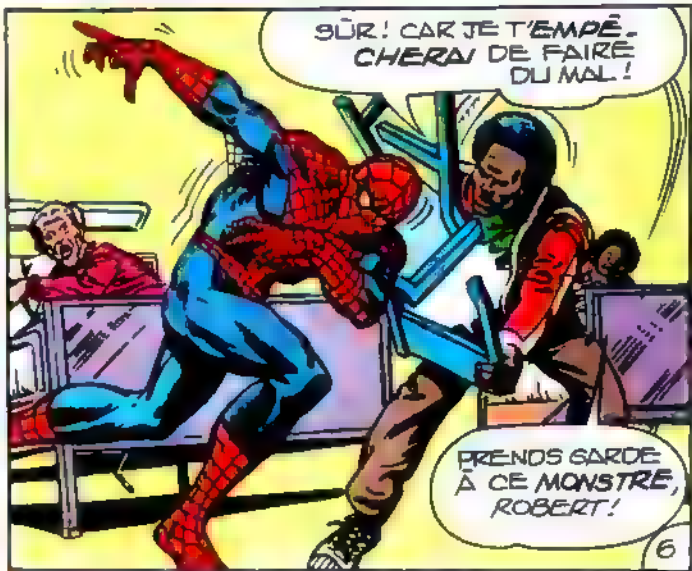
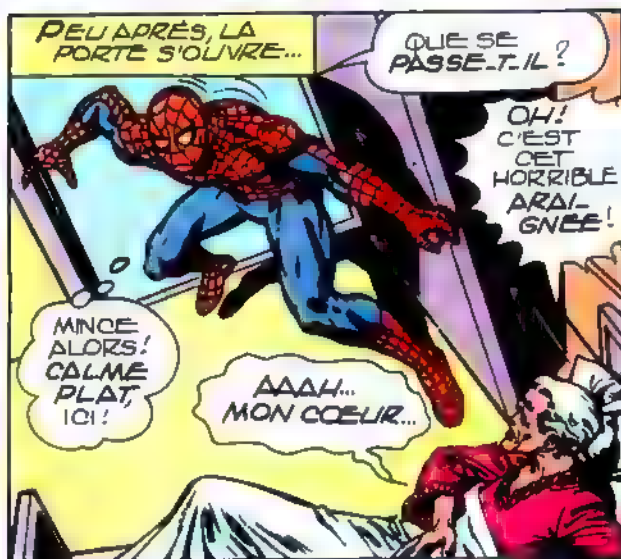
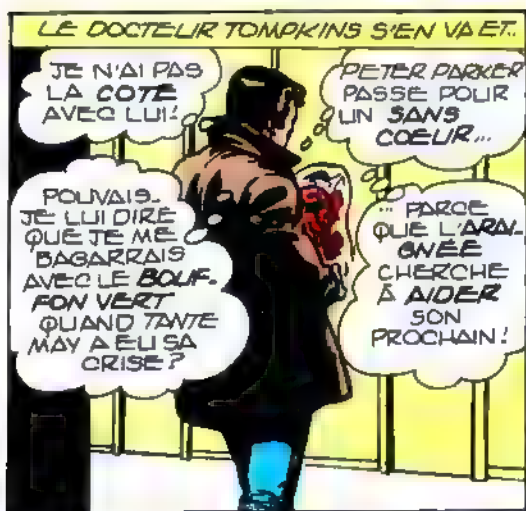
MINCE !  
IL EST  
DÉJÀ SI  
TARD !

VOTRE TANTE EST  
TRÈS MALADE,  
PARKER ! ET VOUS  
ÊTES SON DIEU,  
ON SE DEMANDE  
POURQUOI !

ON DEVRAIT VOUS VOIR  
PLUS SOUVENT ICI !  
VOUS AIMEZ VOTRE  
TANTE, JE SUPPOSE ?

OUI,  
BIEN SÛR !

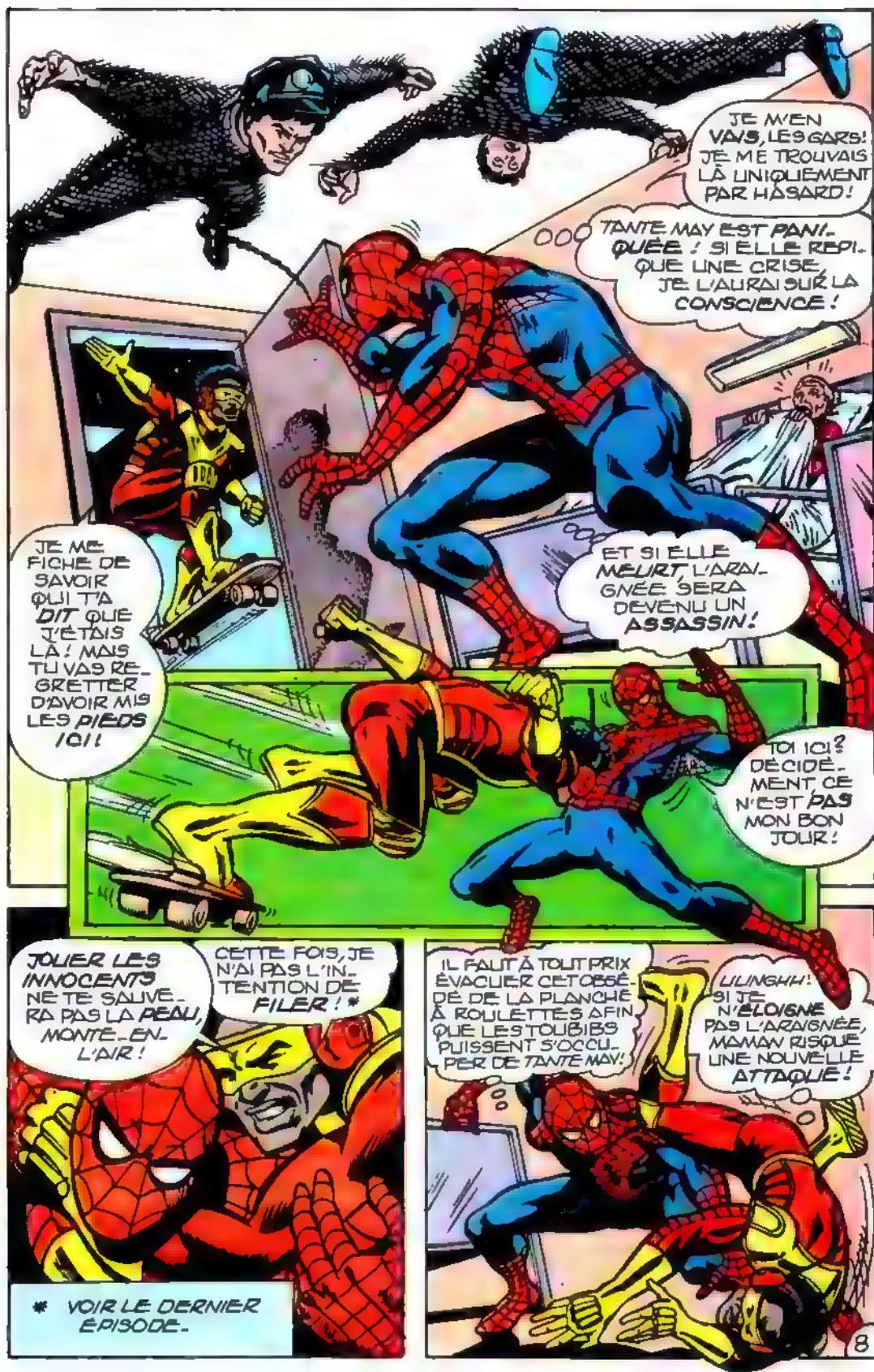
ALORS,  
PROLON-  
GEZ-  
LE !



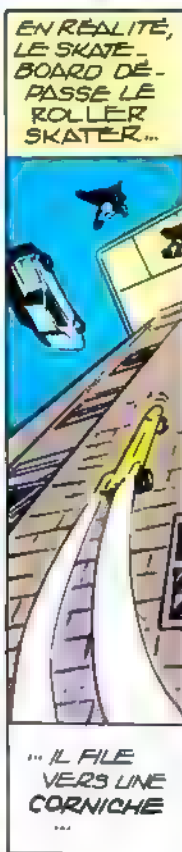
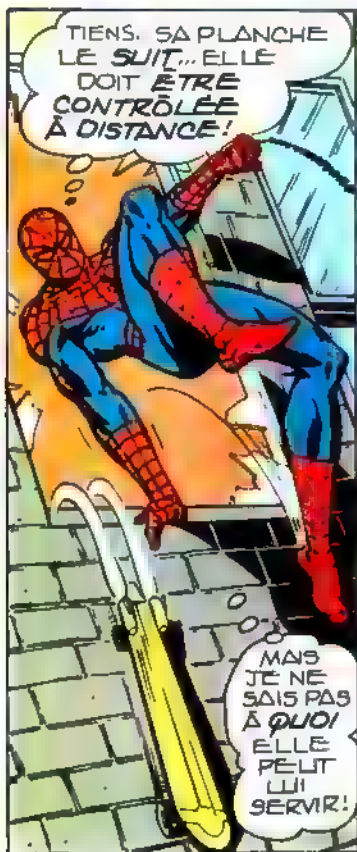
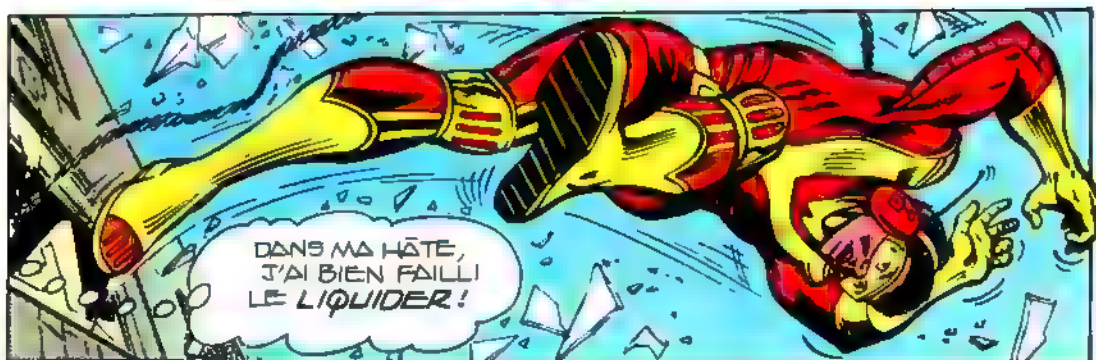
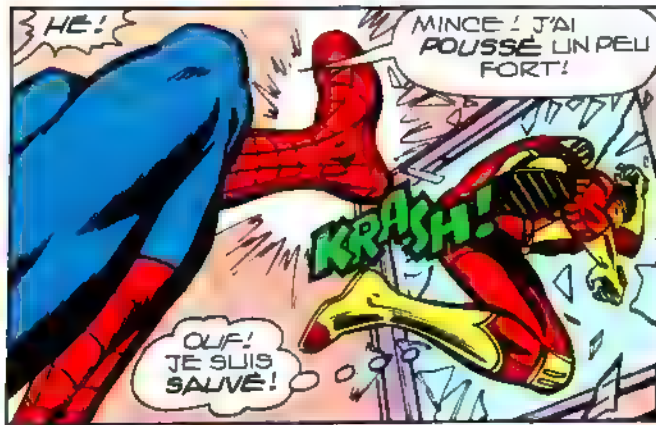


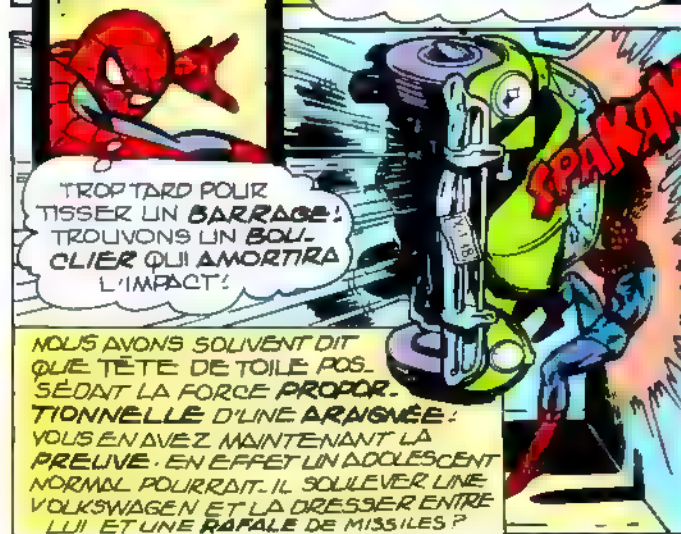
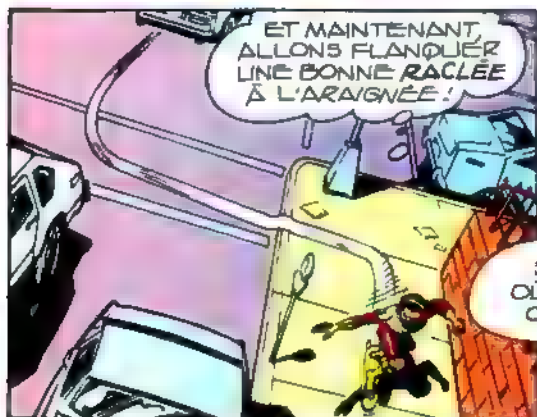
PEU APRÈS, COMME EN RÉPONSE À CET AVERTISSEMENT.



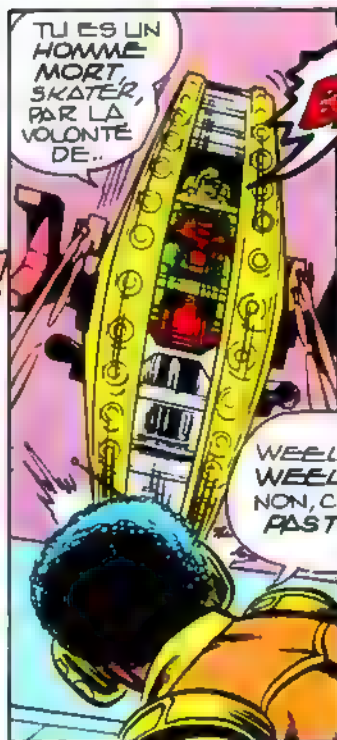


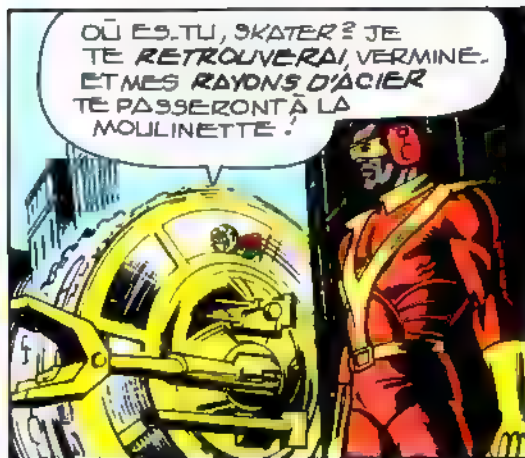
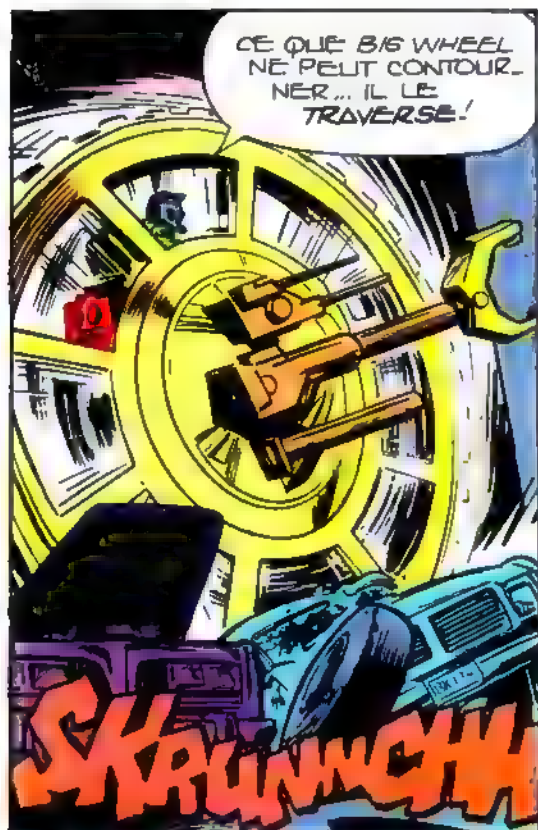














MAIS N'OUBLIONS PAS LA VEDETTE  
DE CETTE HISTOIRE...

AH! J'AI LA POITRINE  
EN FEU... MAIS  
POUR L'HEURE, MA  
SANTÉ IMPORTE  
PEU!

CAR CES TITANES...  
QUES TRACES DE  
PNEUS M'INDIQUENT  
QU'IL EST ARRIVÉ QUEL  
QUE CHOSE ICI PENDANT  
QUE JE COMPTAIS LES  
ÉTOILES!

VOYONS... LE  
SKATER N'A  
PAS PU RATA-  
TINER AINSI  
CES BAGNO-  
LES!

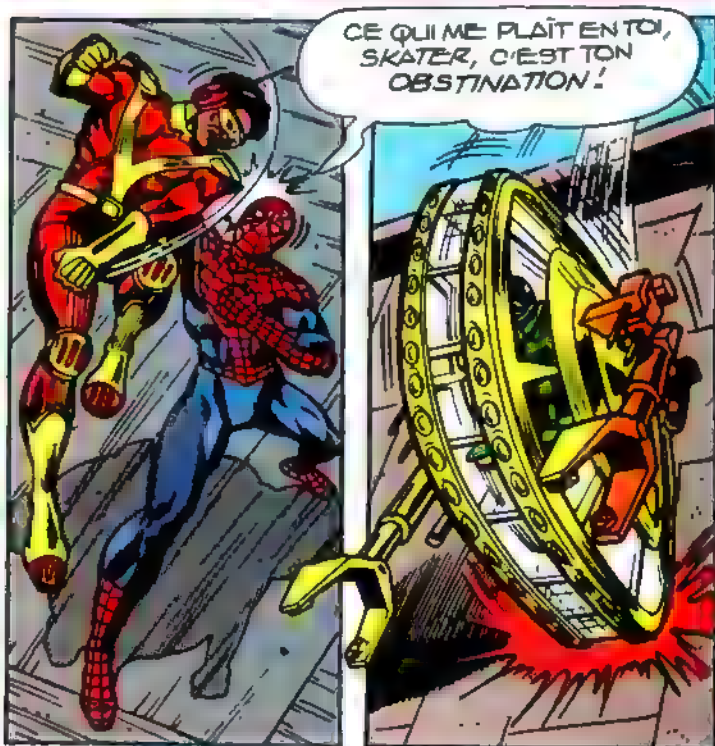
ALORS...  
QUI?

DOIS-  
JE  
VRAI-  
MENT  
LE DE-  
COUVRIRE?

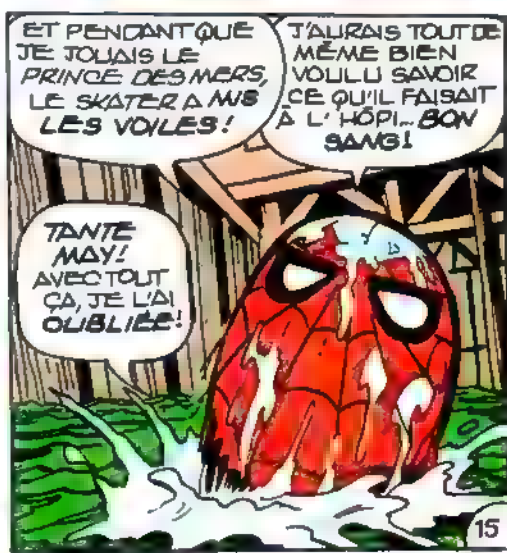
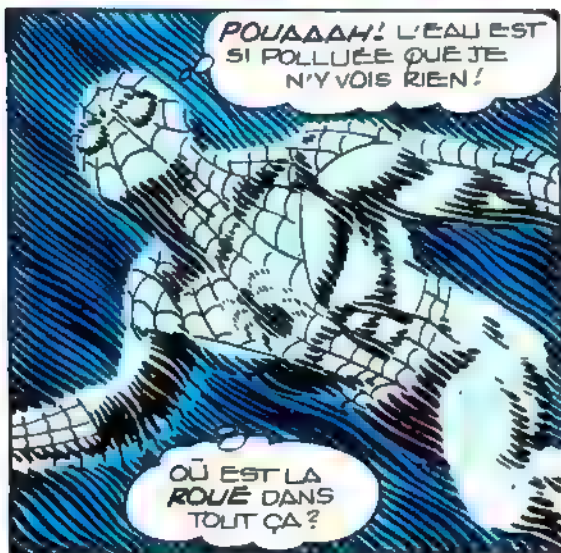
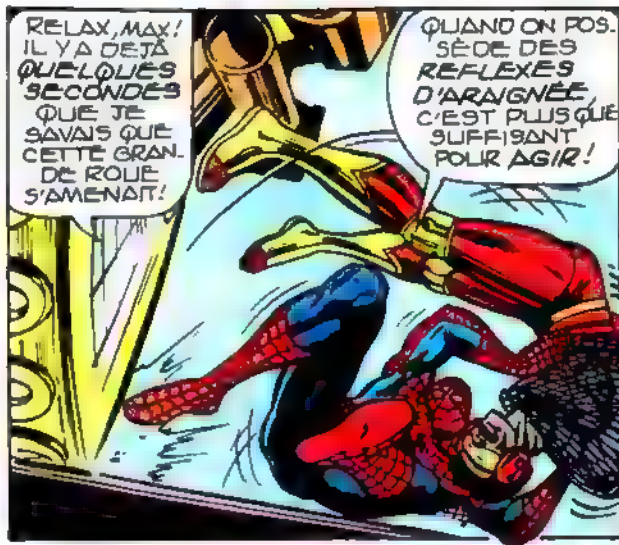
QUELLE FI-  
CHUE MANIE-  
J'AI DE ME MÊ-  
LER DE CE QUI  
NE ME RE-  
GARDE PAS!

MINCE! SI ON NE  
VIENT PAS DE TOUR-  
NER ICI "RENCONTRES  
DU QUATRIÈME TYPE",  
C'EST QUE CE MACHIN  
EST PEUT-ÊTRE BIEN  
CE QUE JE CHERCHE!  
MAIS POURQUOI  
POURCHASSE-T-IL  
LE SKATER!

J'Y RÉFLÉ-  
CHIRAI UNE  
AUTRE FOIS!  
POUR L'INS-  
TANT, JE DOIS  
BATTRE LE  
SKATER DE VIL-  
TESSE!



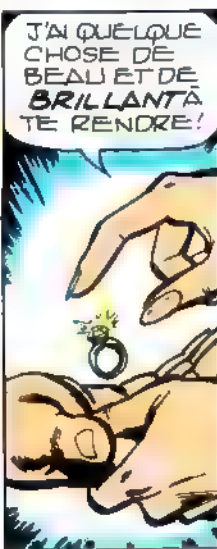




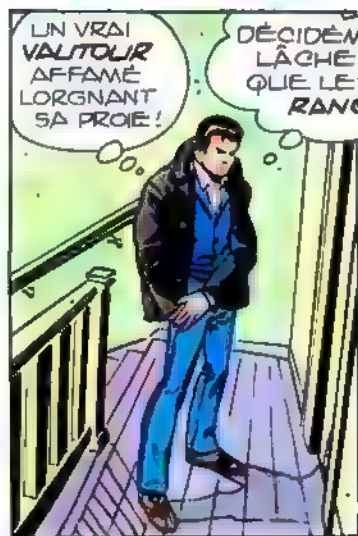
IL NE FAUT QUE QUELQUES MINUTES  
À L'ARAIGNÉE POUR GAGNER NEWHOPE  
MEMORIAL ET REDEVENIR PETER  
PARKER...



PETER PART À LA RECHERCHE  
DU DR TOMPKINS...







LA TENSION MONTE... L'ÉPISODE S'ARRÊTE EN PLEIN  
SUSPENSE! SOYEZ EXACT AU RENDEZ-VOUS LE  
MOIS PROCHAIN!

# ROM

## le Chevalier de l'Espace...

# KIDNAPPING!

4<sup>EME</sup> EPISODE

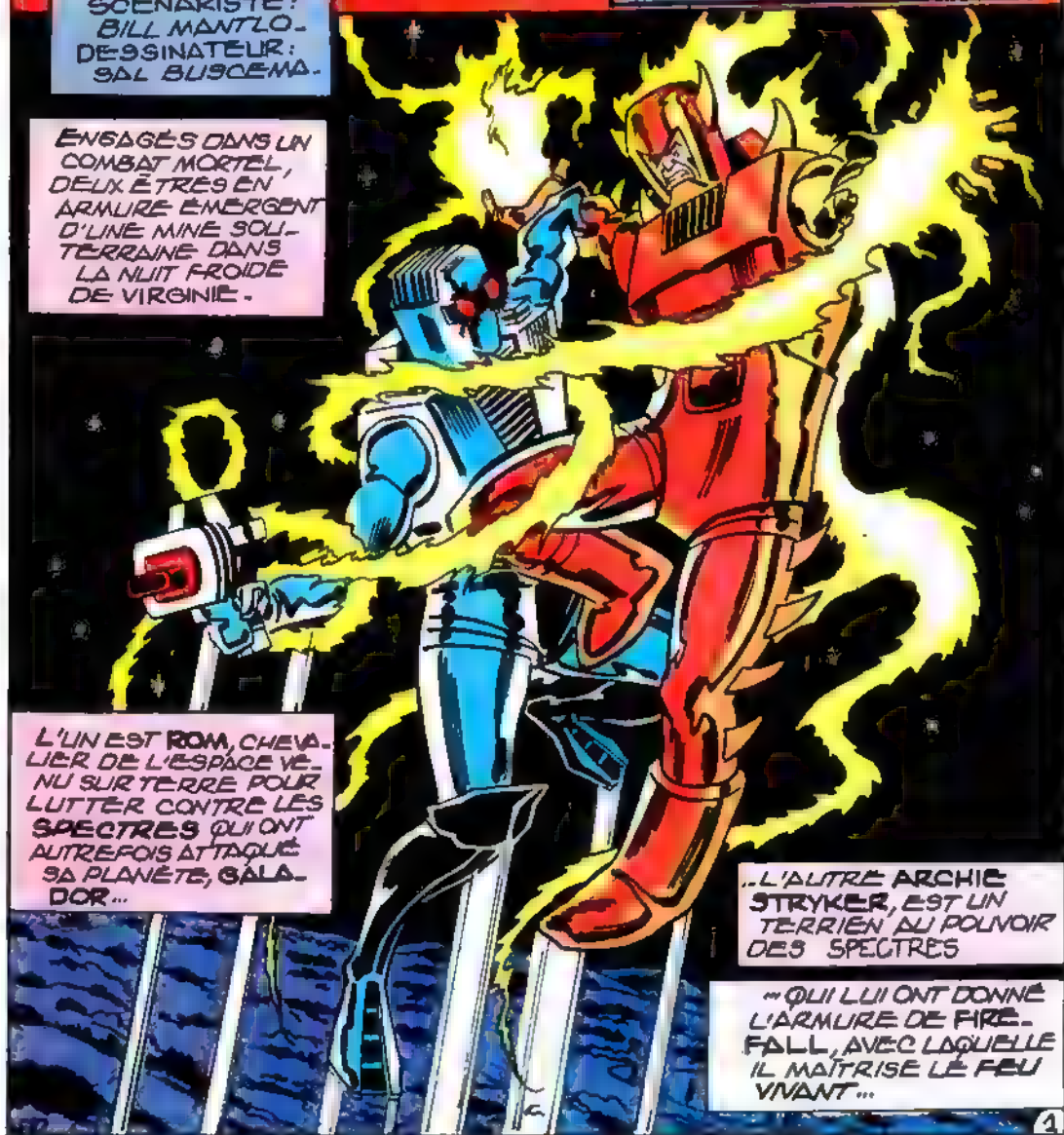
SCÉNARISTE :  
BILL MANTLO.  
DESSINATEUR :  
SAL BUSCEMA.

ENGAGÉS DANS UN  
COMBAT MORTEL,  
DEUX ÊTRES EN  
ARMURE ÉMERGENT  
D'UNE MINE SOLI-  
TERRAINE DANS  
LA NUIT FROIDE  
DE VIRGINIE.

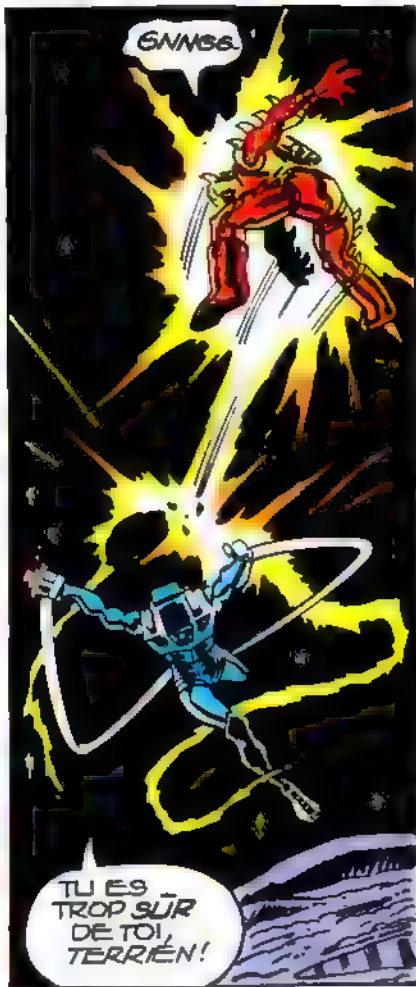
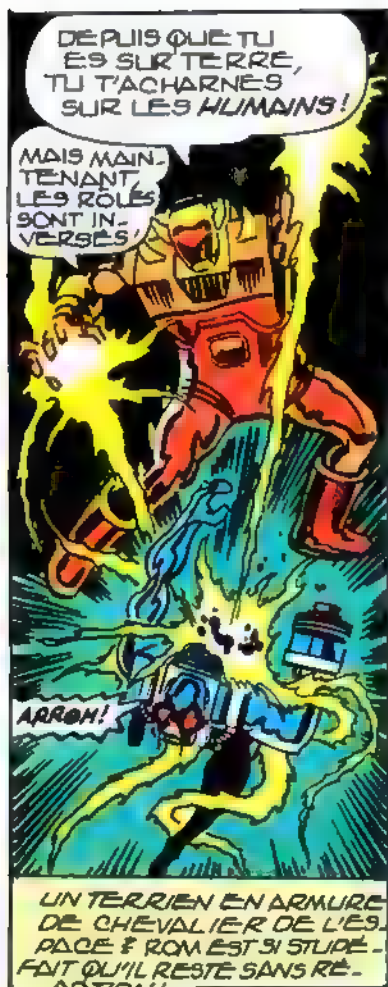
L'UN EST ROM, CHEVA-  
LIER DE L'ESPACE VE-  
NU SUR TERRE POUR  
LUTTER CONTRE LES  
SPECTRES QUI ONT  
AUTREFOIS ATTAQUÉ  
SA PLANÈTE, GALA-  
DOR...

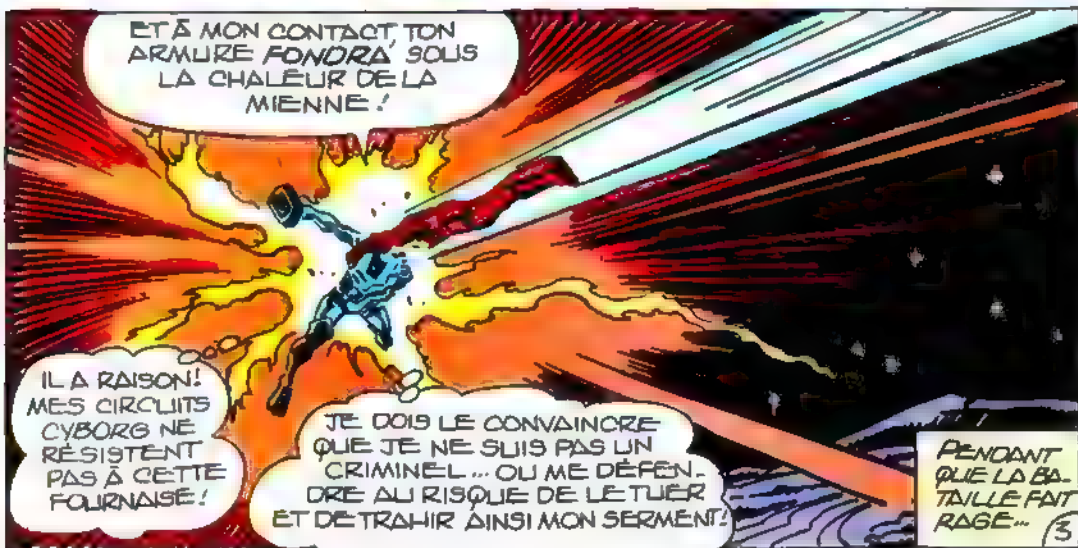
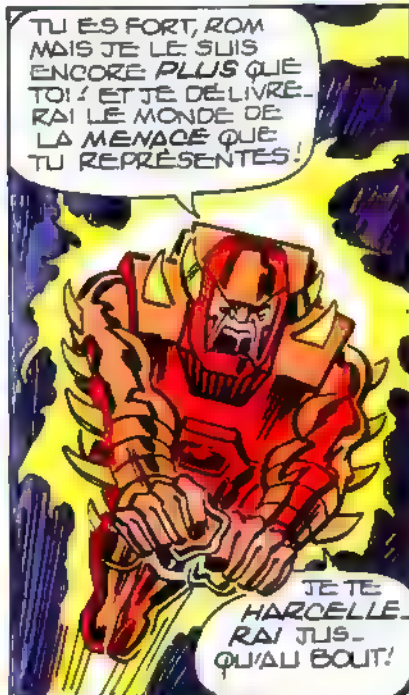
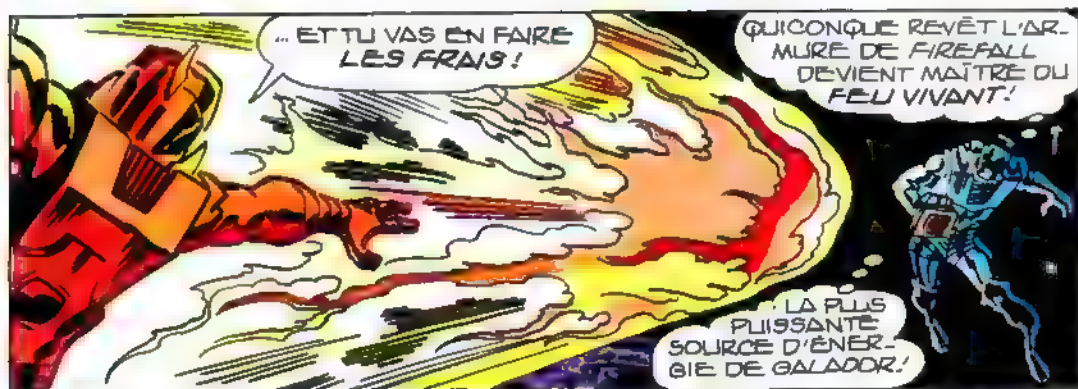
..L'AUTRE ARCHIE-  
STRYKER, EST UN  
TERRIEN AU POUVOIR  
DES SPECTRES

..QUI LUI ONT DONNÉ  
L'ARMURE DE FIRE-  
FALL, AVEC LAQUELLE  
IL MAÎTRISE LE FEU  
VIVANT...

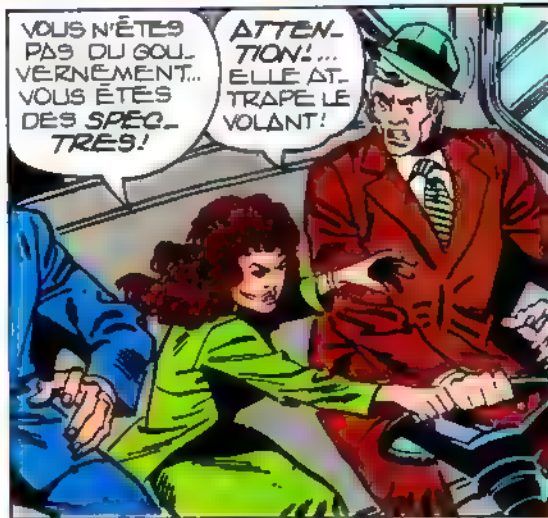


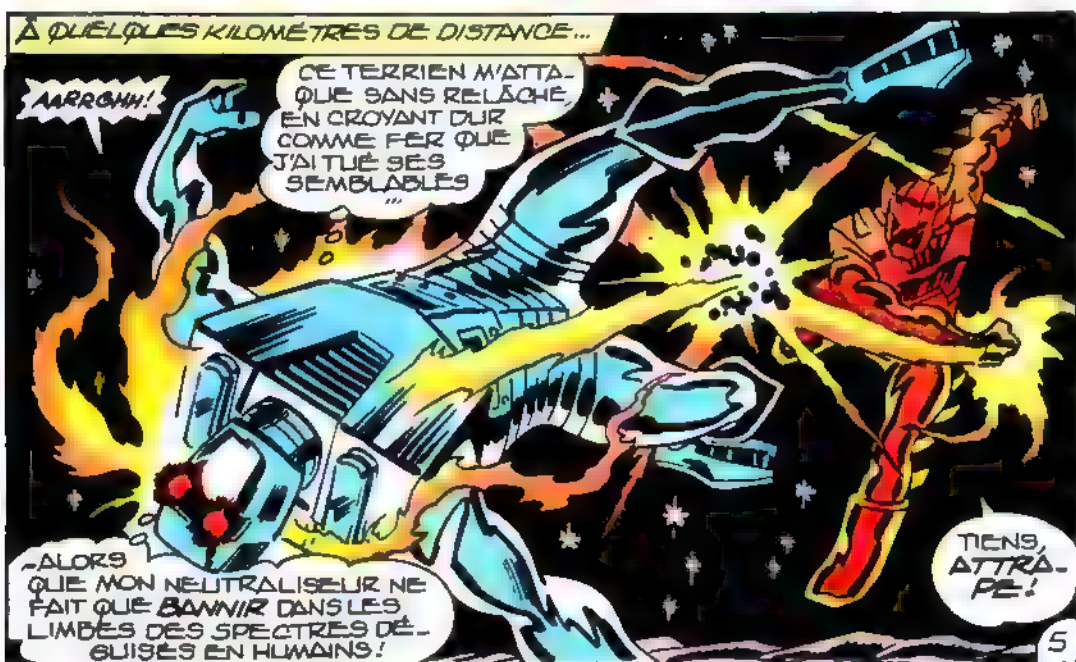
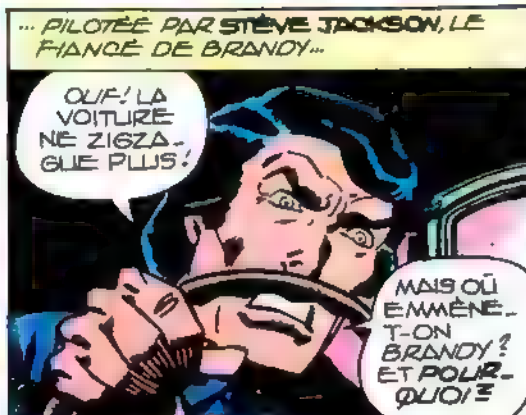




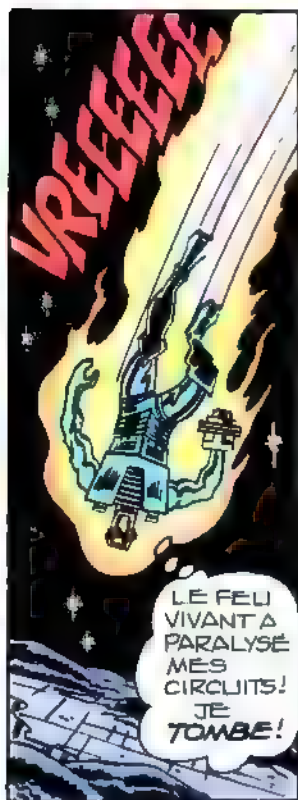












LE FEU  
VIVANT A  
PARALYSÉ  
MES  
CIRCUITS!  
JE  
TOMBE!



COMME UNE  
COMÈTE EN  
FLAMMÉE, ROM  
CREUSE UN ORA-  
TÈRE

... DANS LE SOL... UN PÉU CHOQUÉ, IL  
MET PLUSIEURS SECONDES À RÉALI-  
SER QU'IL VIENT DE TOMBER DEVANT  
LA MINE, OÙ QUELQUE TEMPS AU-  
PARAVANT, IL A DÉTRUIT UNE BASE  
DE TRANSMISSION DES SPECTRES...

REGARDEZ,  
ROM EST  
DANS LE  
CIRAGE!

IL VA NOUS PAYER CHER  
NOTRE DÉFAITE!



\* VOIR ÉPISODE  
PRÉCÉDENT...



L'HEURE DE  
LA REVANCHE  
A SONNÉ!

D'AUTRES SPECTRES!  
HEUREUSEMENT QUE MES  
CIRCUITS SE SONT AUTO-  
STABILISÉS!



INUTILE D'UTILISER  
MON ANALYSEUR  
D'ÉNERGIE! EN CETTE  
OCCASION, LE  
NEUTRALISEUR  
S'IMPOSE!



PRÉCIPITÉS DANS  
UN ESPACE EXTRA-  
DIMENSIONNEL...



... LES SPEC-  
TRES PER-  
DENT LE  
CONTRÔLE  
DE LEURS  
POTIERS  
MÉTAMOR-  
PHOSANTS...

... ET REPRENnent  
LEUR FORME ORIGI-  
NELLE AVANT DE SOM-  
BRER DANS L'OUBLI...

ARCHIE  
STRYKER  
EST PÉTRI-  
FIE D'HOR-  
REUR...



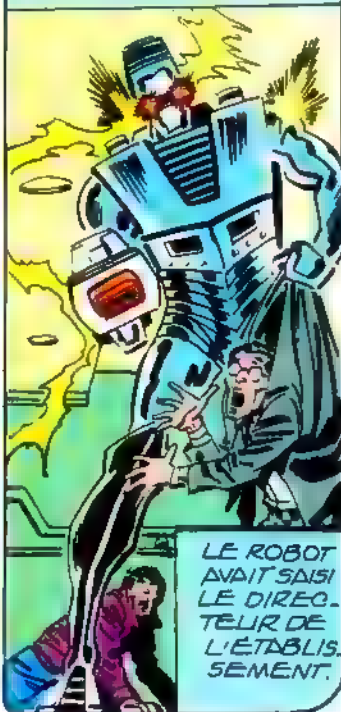
... CAR SES  
YEUX D'HU-  
MAIN NE  
PERÇOIV-  
ENT PAS  
LA TRANS-  
FORMATION  
DES SPEC-  
TRES...

C'EST  
AFFREUX!



LIU NE  
VOIT QUE  
DES ÊTRES  
HUMAINS  
EN TRAIN  
DE BRÛ-  
LER...

COMME LE JOUR OÙ  
VENUS CAMBRIOLER LE  
LASERILUM DE LANSING,  
SON BANG ET LUI MÊ-  
ME AVAIENT ÉTÉ  
SURPRIS PAR ROM...



LE ROBOT  
AVAIT SAISI  
LE DIREC-  
TEUR DE  
L'ÉTABLI-  
SSEMENT.

... ET L'AVAIT FOU-  
DROYÉ DE SON  
NEUTRALISEUR...



... ARCHIE  
AVAIT EN-  
TENDU LES  
CRIS DU  
DIRECTEUR...



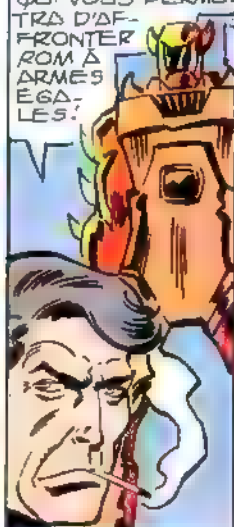
... ET VU DIS-  
PARAÎTRE  
SON CORPS  
EN FUMÉE...

PUIS LES POLICIERS  
ÉTAIENT ARRIVÉS ET  
APRÈS L'AVOIR ÉCOUTÉ,  
ILS L'AVAIENT SUROR-  
DRE DU SOLVÈREMENT  
CONDUIT À WASHINGTON,  
AU PROJET SURVIE.

JE SUIS PRÊT À  
TOUT POUR ARRÊ-  
TER CE MEUR-  
TRIER!



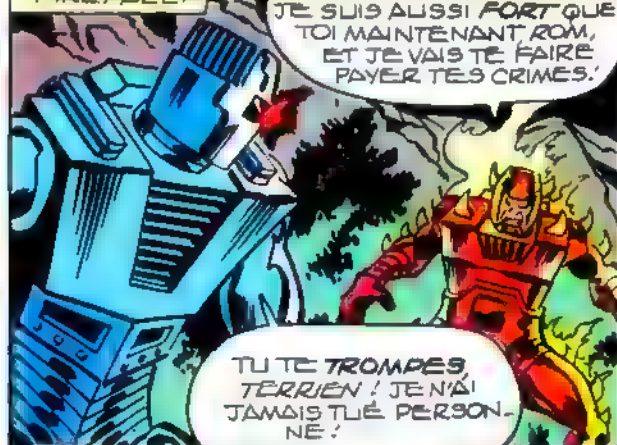
NOUS VOUS CRO-  
YONS, STRYKER!  
ET NOUS VOUS LE  
PROUVERONS EN  
VOUS DONNANT  
CETTE ARMURE  
QUI VOUS PERMET  
TRÈS D'AF-  
FRONTER  
ROM À  
ARMES  
ÉGAL-  
ES!



ARCHIE AVAIT  
BIEN SUR  
ACCEPTÉ...



ET EN ÉMERGEANT PLUS TARD D'UN SOMMEIL HYPNOTIQUE, IL S'ÉTAIT DÉCOUVERT UN POUVOIR FABULEUX : LE POUVOIR DE FIREFALL.



JE SUIS AUSSI FORT QUE TOI MAINTENANT ROM, ET JE VAIS TE FAIRE PAYER TES CRIMES.

TU TE TROMPES, TERRIEN ! JE N'AI JAMAIS TUÉ PERSONNE !



MENTEUR !

JE T'AI VU ! ET LE CRI DE TES VICTIMES RÉSONNE ENCORE À MES OREILLES !



MON NEUTRALISEUR NE TUE PAS. IL ENVOIE LES SPECTRES DANS LES LIMBES !

J'IGNORE CE QU'IL PEUT FAIRE AUX HUMAINS ET À CEUX D'ENTRE EUX QUI PORTENT UNE ARMURE DE CHEVALIER DE L'ESPACE.

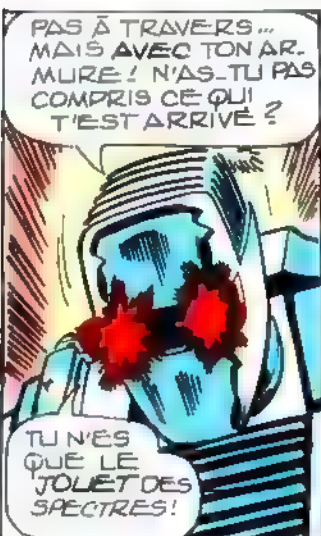


MAIS JE VAIS BIEN TÔT LE SAVOIR !

WRET!



AAAGH ! J'AI SENTI LA DOULEUR, À TRAVERS MON ARMURE !



PAS À TRAVERS... MAIS AVEC TON ARMURE ! N'AS-TU PAS COMPRIS CE QUI T'EST ARRIVÉ ?

TU N'ES QU'UN JOUET DES SPECTRES !



C'EST EUX QUI T'ONT DONNÉ L'ARMURE DE FIREFALL !

MAIS ON NE PORTE PAS UNE TELLE ARMURE... ON SE FOND EN ELLE !



TU AS ÉTÉ BIOLOGIQUEMENT GREFFÉ EN ELLE ! CHACUN DE TES GESTES RENFORCE LES NEURO-LIENS QUI T'UNISSENT À ELLE ! LES SPECTRES T'ONT DONNÉ UN POUVOIR INFINI...

... MAIS ILS T'ONT AUS-SI VOLÉ TON HUMANITÉ... TU N'ES PLUS QU'UN ROBOT !

NON ! JE SUIS UN ÊTRE HUMAIN !

JE NE SUIS PAS  
COMME TOI ! ET  
BIENTÔT, NOUS SE-  
RONS ENCORE PLUS  
DIFFÉRENTS L'UN  
DE L'AUTRE, CAR JE  
SERAI VIVANT...



... ET TOI,  
TU NE SE-  
RAS PLUS  
QU'UN TAS  
DE FER-  
RAILLE !

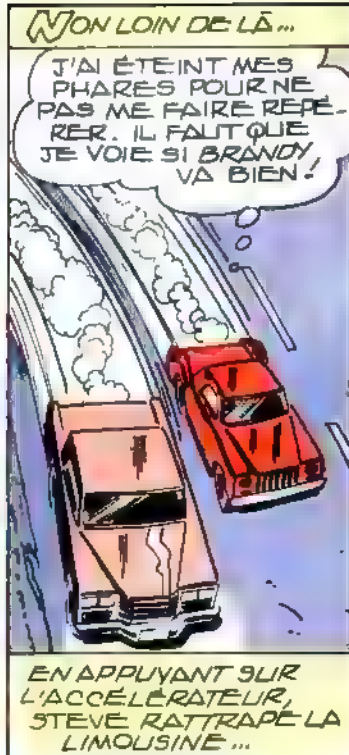
AAAAAGH ! JE  
NE VEUX PAS ROM-  
PRE MON SERMENT  
ET TUER CET  
HOMME...

... MAIS SI  
JE NE ME DÉ-  
FENDS PAS, JE  
SERAI CONSUMÉ  
PAR LE FEU VI-  
VANT !



NON LOIN DE LÀ...

J'AI ÉTEINT MES  
PHARES POUR NE  
PAS ME FAIRE REPE-  
RER. IL FAUT QUE  
JE VOIE SI BRANDY  
VA BIEN !



EN APPUYANT SUR  
L'ACCELERATEUR,  
STEVE RATTRAPE LA  
LIMOUSINE...

UN SIMPLE COUP D'OEIL  
LUI CONFIRME SES  
CRAINTES...

BRANDY!!! QUE LUI AVEZ-  
VOUS FAIT, CANAILLES ?



MAIS POUR  
TOUTE RÉPON-  
SE...



ILS VEULENT  
ME  
SEMER !



LE TERRIEN  
NOUS SUIT  
TOUJOURS !



DOMMAGE...  
POUR  
LUI !







BRANDY AVAIT PARLÉ D'EX- TRA-TERRESTRES APPELÉS... SPECTRES NOIRS !



C'EST PAR LE SACRIFICE D'ÂMES VIVANTES QUE NOUS ACQUIÉRONS NOS POLIVOIRS !

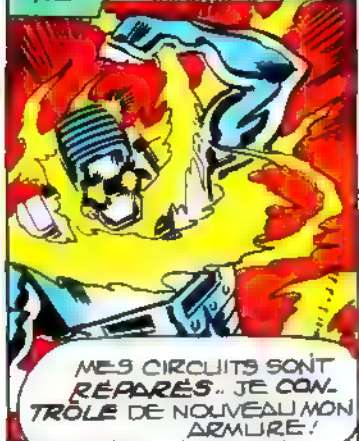


"ET TOURNE LE DOS À SA PRISON- NIÈRE..."



MAIS IL FAUT QUE J'AGISSE MAINTENANT ! STEVE EST EN DANGER !

PENDANT QUE BRANDY  
TENTE DE SAUVER LA  
VIE DE SON FIANCÉ, ROM  
LUTTE POUR LA SIEN-  
NE...

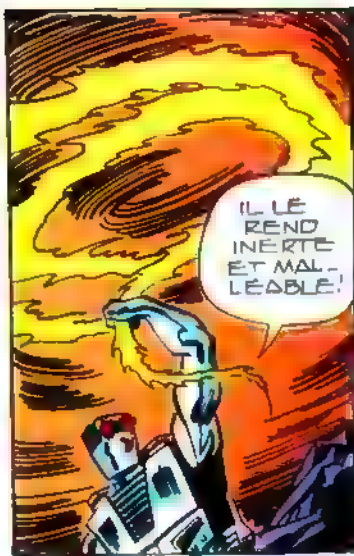


MES CIRCUITS SONT  
RÉPARÉS. JE CON-  
TROLE DE NOUVEAU MON  
ARMURE!

MES UNITÉS DE RE-  
FROIDISSEMENT ONT  
ABAISSÉ MA TEMPE-  
RATURE EXTERNE QUI  
ATTEINT CELLE DE L'ES-  
PAGE GLACÉ!



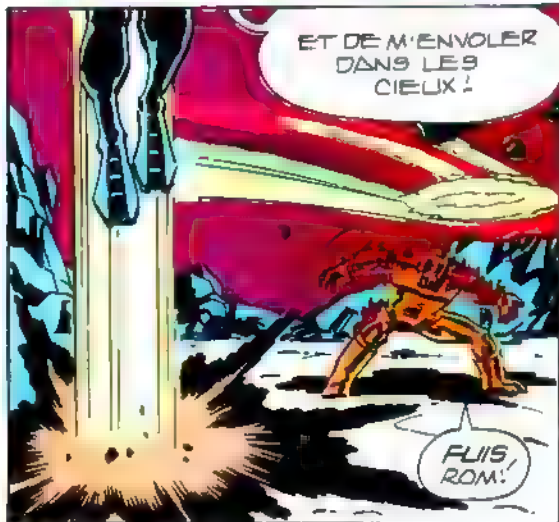
LE FROID  
NEUTRALISE  
LE FEU  
VIVANT!



IL LE  
REND  
INERTE  
ET MAL-  
LEABLE!



CE QUI ME  
PERMET DE  
LE RETOURNER  
À SON EXÉ-  
CUTEUR!



ET DE M'ENVOIER  
DANS LES  
CIEUX!

FLUIS  
ROM!



JE TE  
RETROUVERAI  
PARTOUT!

ET JE  
NE FÉRAI  
PAS DE  
QUARTIER!

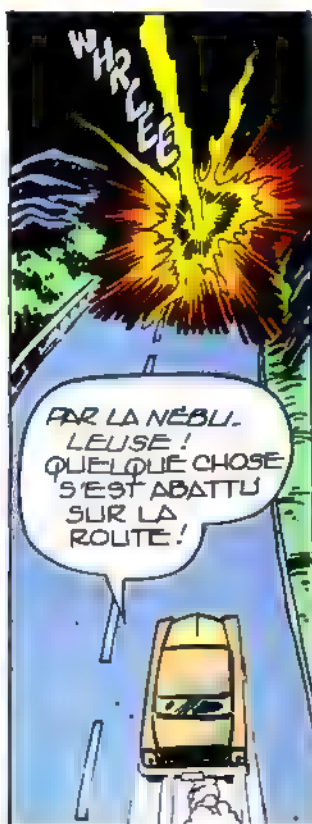
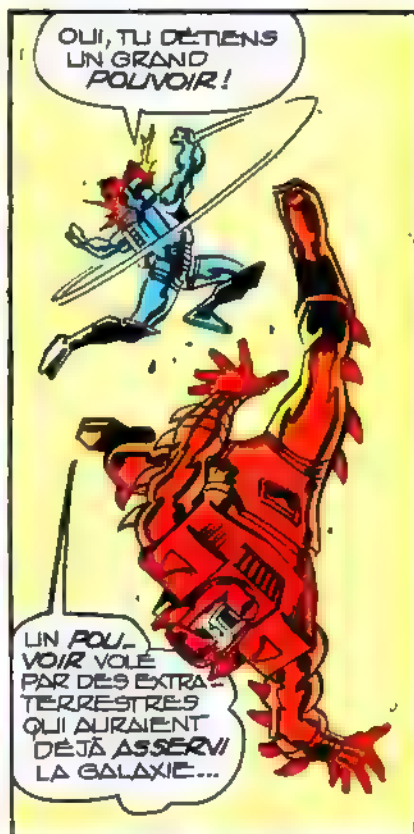
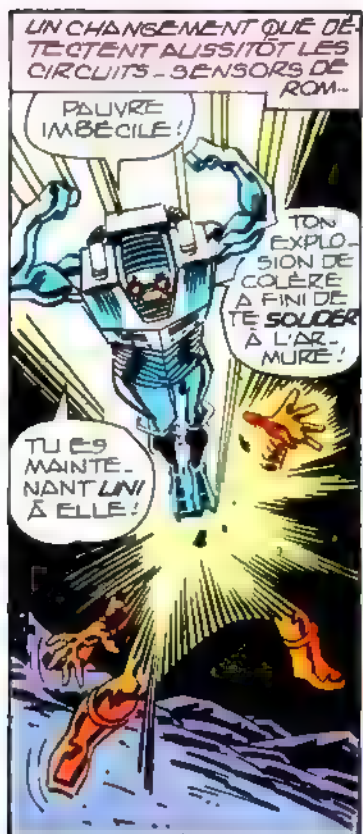


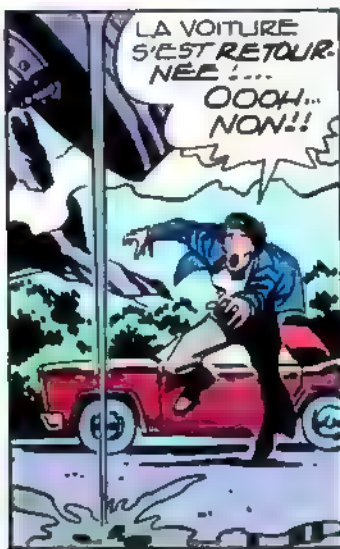
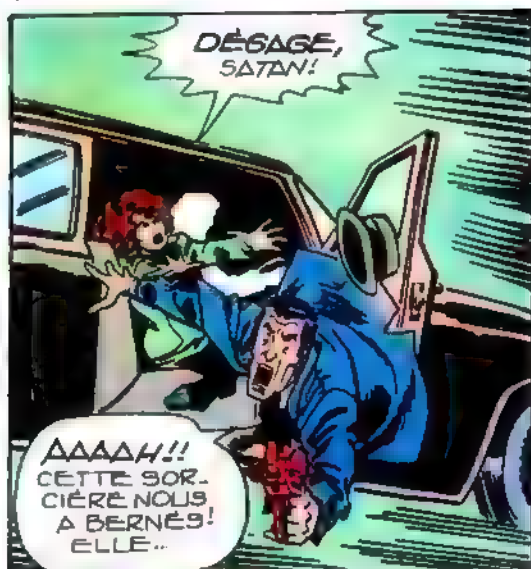
CAR JE SUIS  
FIREFALL,  
LE MAÎTRE  
DU FEU  
VIVANT!

TON JUGE  
ET TON  
EXÉCU-  
TEUR!

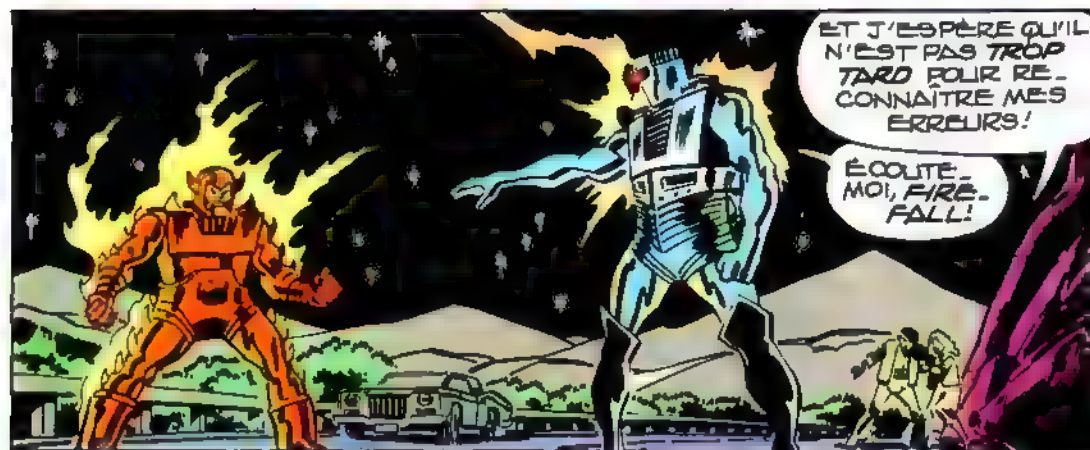
C'EST ALORS  
QUE STRYKER  
SUBIT UN  
CHANGE-  
MENT...



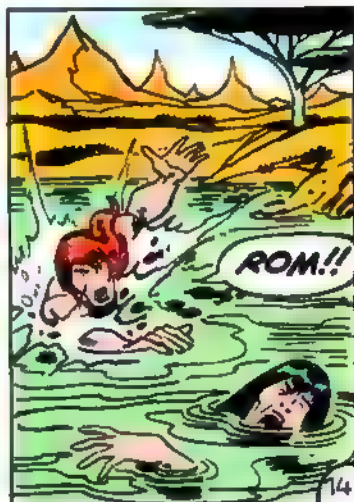


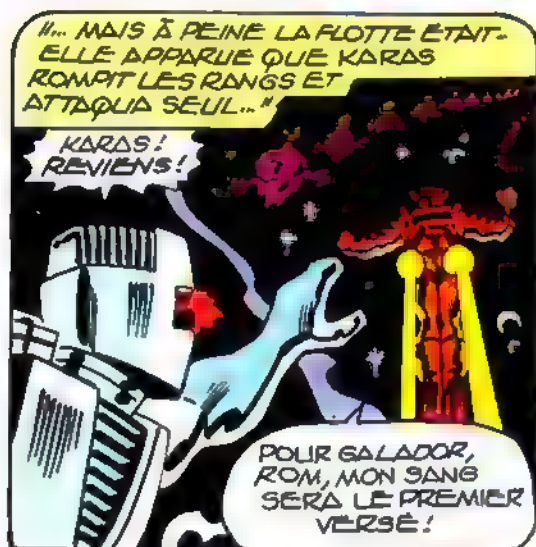
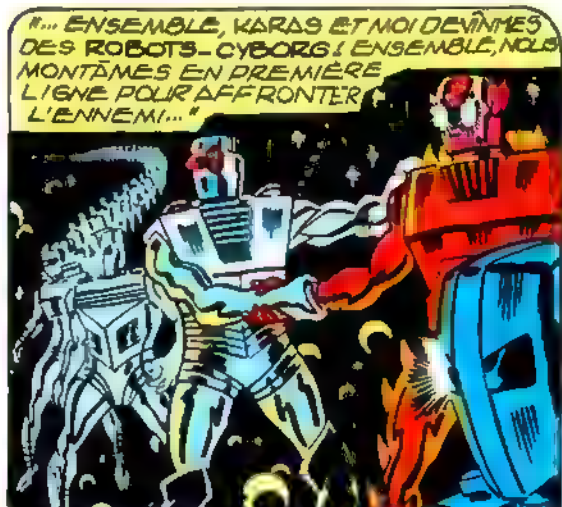
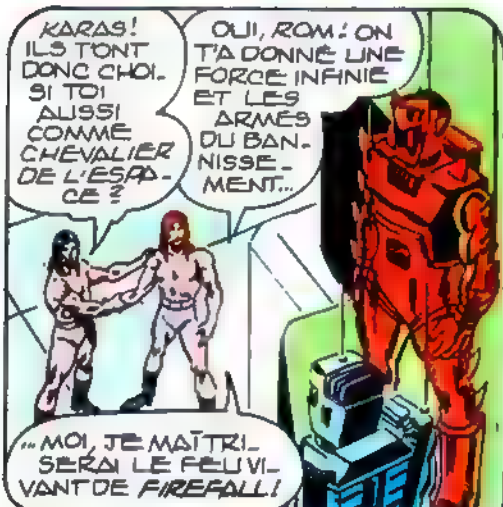
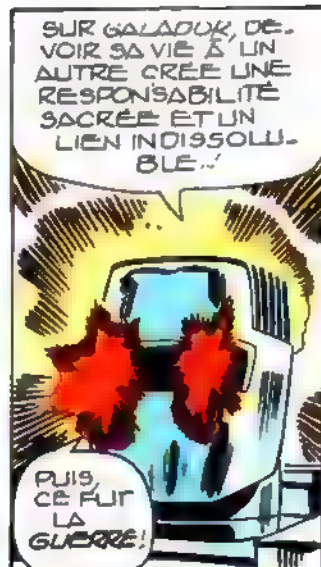




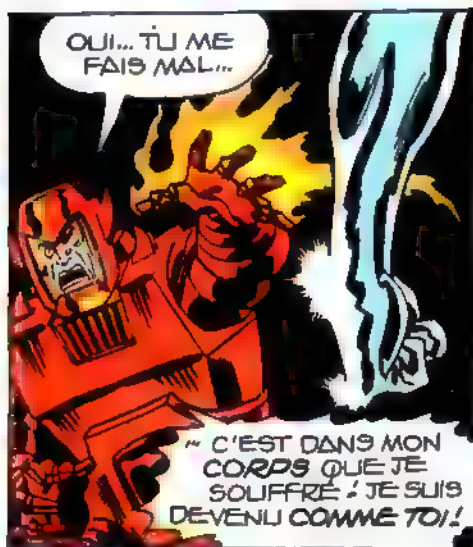
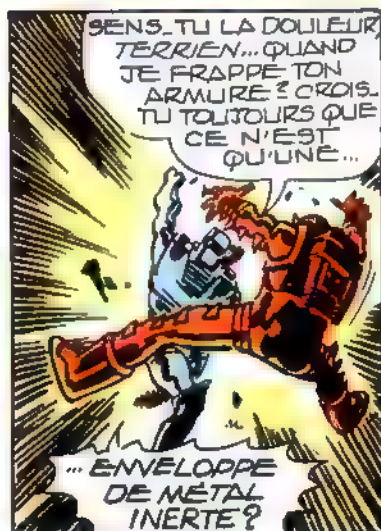
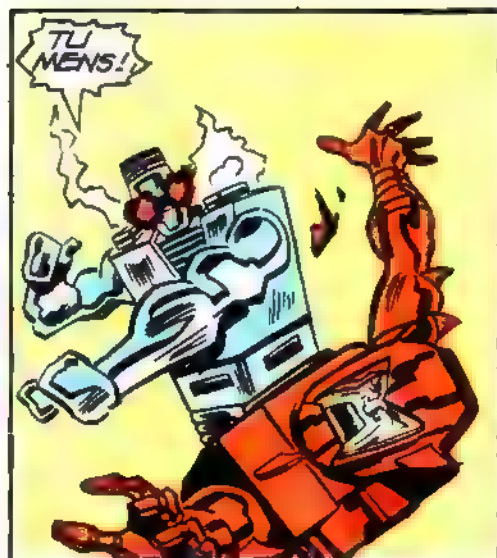


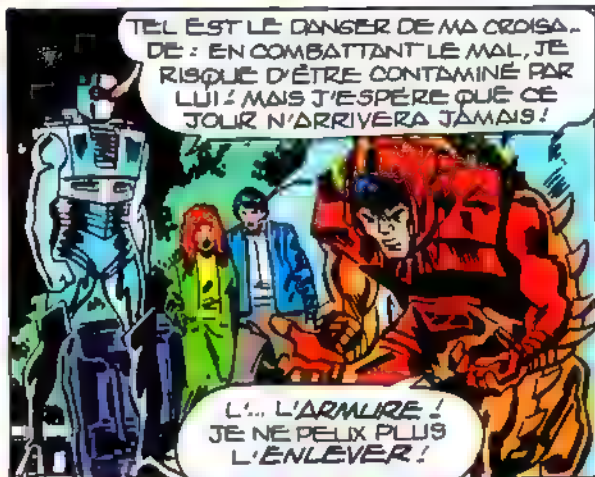
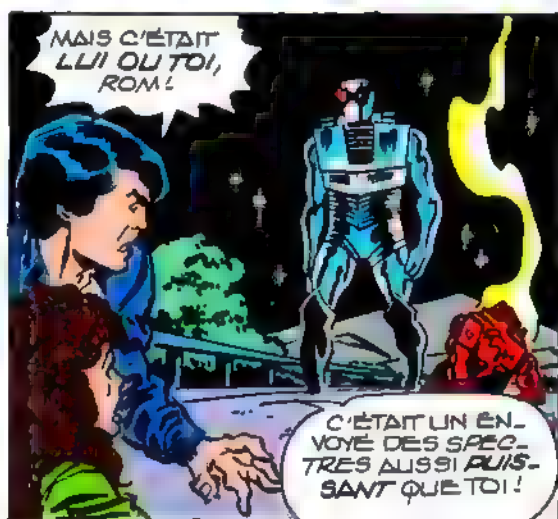
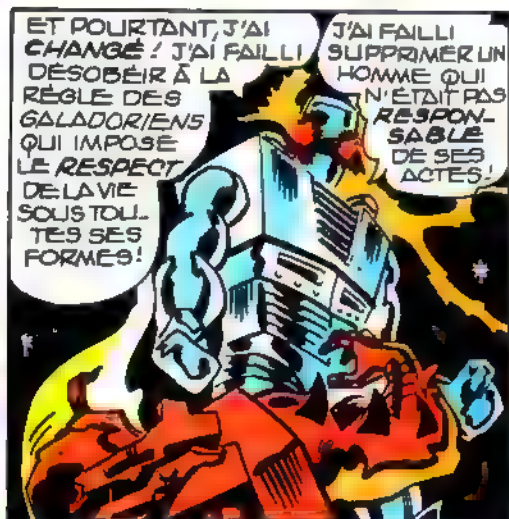
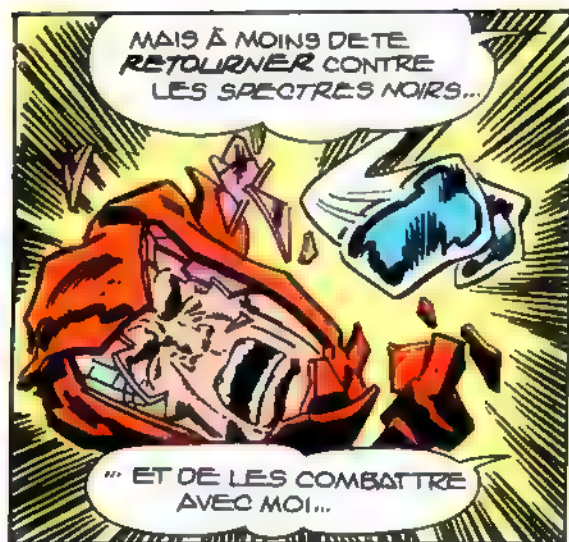
" AVANT QUE TU N'ENDOSESSE CETTE ARMURE POURPRE, C'ÉTAIT UN JEUNE GALADORIEN NOMMÉ KARAS QUI LA PORTAIT..."











PROCHAIN  
ÉPISODE :

**LA MAISON HANTÉE!**





La suite du captivant récit de **STAN LEE**  
dans un autre numéro hors-série  
pour les fans de super-héros !

La transformation de **L'ARAIGNEE** au cours des années  
et la naissance de **THOR**, le Dieu du Tonnerre !

Ce mois-ci en plus

de **STRANGE** :

**STRANGE 136 bis**

**Spécial ORIGINES !**

Un numéro qui  
passionnera les  
collectionneurs et les  
nouveaux fans !

Tout ce que vous vouliez  
savoir sur **THOR** !





# L'EMPIRE DES ROBOTS

## LES PERES DE LA CYBERNETIQUE

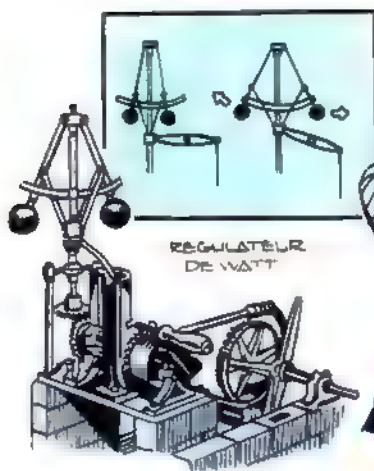
Le premier qui employa le mot cybernétique fut le physicien AMPERE dans son « Essai sur la Philosophie des Sciences », en 1834. Ce vocable procède du grec « kibernetes » qui signifie commande, gouvernail.

Mais il faut dire qu'avant l'oeuvre d'Ampère, nous trouvons le Français JULIEN OFFROY DE LA METTRIE qui publie en 1747 « L'Homme-Machine ». Il exposait une conception rigoureusement matérialiste de l'homme qui inspira COMTE et HAECKEL. Cela aboutit à définir l'homme comme une machine complexe et bien construite: un excellent « robot ».

En 1790, JAMES WATT inventa un appareil dont la fonction était de régler automatiquement la rotation d'un moteur. Ce dispositif a souvent été désigné sous le nom de « gouverneur ». En 1868, le physicien J. CLERK MAXWELL emploie de nouveau le terme de « gouverneur » pour désigner tous les mécanismes à régulation automatique.

Jusqu'en 1948, on n'utilise plus le mot « cybernétique », mais voici que le ressuscite le mathématicien américain NORBERT WIENER dans son oeuvre célèbre « La Cybernétique ». Pour lui, la cybernétique est la science qui étudie les systèmes de contrôle et surtout d'auto-contrôle aussi bien dans les organismes que dans les machines.

De son côté, BERTHELOT avait prophétisé que « le XXème siècle sera celui de la lumière ». Cela est devenu une réalité: l'homme artificiel a atteint sa majorité grâce à l'automatisme.





## LA BIOCYBERNETIQUE

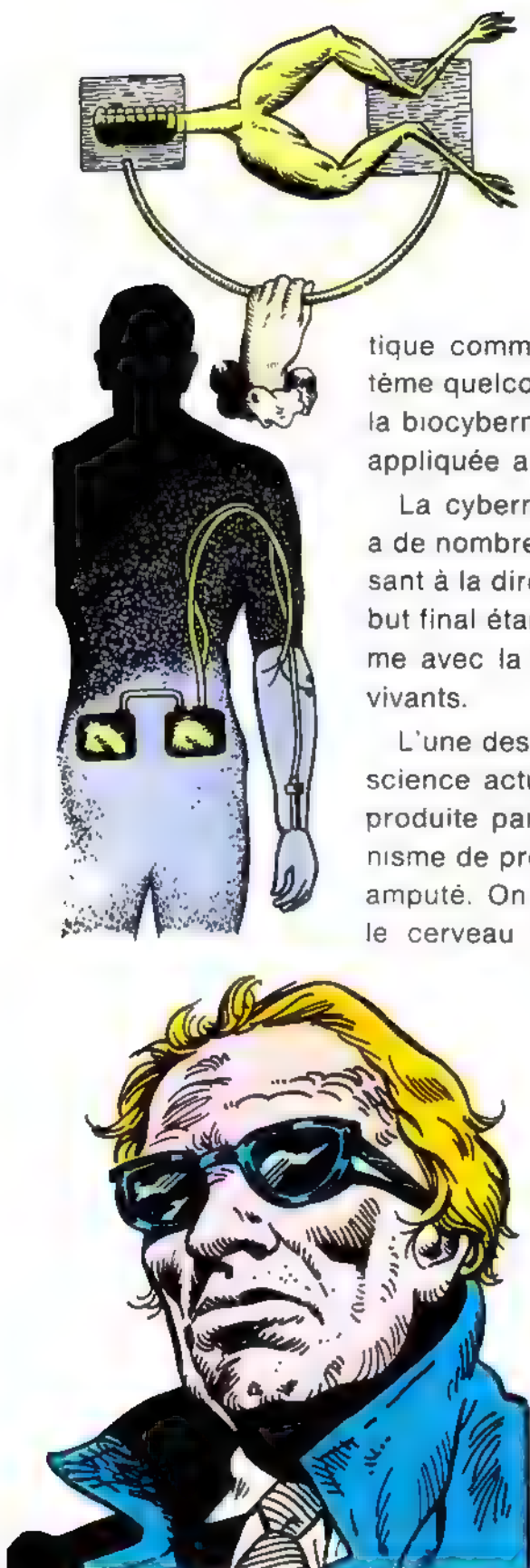
Suivant les traces de son maître NORBERT WIENER, le prestigieux écrivain scientifique français ALBERT DUCROCQ établit les bases de ce que doit être la cybernétique.

Si nous considérons la cybernétique comme « la science de gouverner un système quelconque », nous pouvons en déduire que la biocybernétique remplit la même fonction mais appliquée aux êtres vivants.

La cybernétique, avec l'aide de l'électronique, a de nombreuses applications techniques conduisant à la direction et au contrôle des machines, le but final étant leur autocontrôle. Il en sera de même avec la biocybernétique appliquée aux êtres vivants.

L'une des plus sensationnelles conquêtes de la science actuelle a été l'utilisation de l'électricité produite par le muscle pour gouverner le mécanisme de prothèse destiné à suppléer un membre amputé. On a découvert que le muscle et aussi le cerveau produisent de très faibles courants

électriques, amplifiés, ils peuvent être utilisés pour actionner un mécanisme. C'est ainsi que l'électronique vient à notre aide. Puisqu'on réalise semblable performance, pourquoi ne pas tenter l'expérience avec un aveugle? Il semble possible de transformer le signal lumineux émis par les objets visibles en onde électrique et conduire celle-ci jusqu'au cerveau de l'aveugle afin d'obtenir la même sensation que la sensation visuelle.



# HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA



## LA NAISSANCE DE L'AGRICULTURE

L'idée de cultiver la terre naît probablement de l'observation de la germination spontanée des grains de céréales. L'agriculture même rudimentaire, apporta un grand bouleversement chez les hommes du néolithique. Le chasseur nomade se transforma en paysan. Vers la fin du néolithique, deux importantes techniques changèrent la vie de l'homme : la charrue et l'irrigation. La terre, travaillée plus en profondeur avec la charrue, s'appauvriait moins rapidement. L'irrigation joua un rôle important. Les problèmes qui en découlèrent (creusement de canaux, construction de digues, installation de systèmes de drainage) donnèrent un grand essor aux mathématiques, à l'astronomie et à la technologie. Mais la charrue et l'irrigation eurent surtout de profondes conséquences sociales. Le travail collectif fut à l'origine de la formation de communautés organisées desquelles naîtront les



Tablette d'argile du XIV<sup>ème</sup> siècle avant J.C. représentant la carte des champs et des canaux d'irrigation près de Nippour en Mésopotamie.



# MARCHE VERS LA CIVILISATION

états Le grand dessin montre une des premières installations agricoles. Les paysans moissonnent tandis que les premiers animaux domestiqués paissent aux alentours du village. En haut, à gauche la construction d'une digue pendant un travail d'assainissement. A droite, en haut, la représentation d'une charrue babylonienne équipée d'un semoir reproduction tirée d'un sceau cylindrique.

## LA TERRE CUITE



Les profonds changements qui eurent lieu pendant l'ère néolithique, entraînèrent la naissance de communautés organisées. Dès que les hommes unissent leurs forces, les découvertes et les inventions se multiplient à un rythme très rapide. C'est encore à l'époque néolithique que remonte la découverte de la terre cuite appelée aussi « céramique », qui permet d'obtenir des récipients beaucoup plus solides que ceux qui étaient fabriqués en argile pétrie et séchés au soleil.

Pour transporter l'eau, les hommes utilisaient des récipients en osier tapissés d'argile. Ils durent observer que celle-ci avait tendance à se durcir sous l'action du feu quand ils faisaient chauffer l'eau. Ils pensèrent alors, à réaliser cette pétrification en faisant cuire directement leurs récipients à une température assez élevée. La céramique ou terre cuite en fut le résultat. Ces récipients étaient décorés par le relief imprimé par l'osier sur l'argile.



## L'ARTISANAT



Le travail de la pierre évolue : elle n'est plus taillée mais polie, ce qui permet la fabrication d'objets plus perfectionnés. L'artisanat se développa grâce à l'invention d'outils tels que le scalpel, la gouge, la hache, l'arc trépan (de nos jours, leur forme n'a pas changé). Certains métiers, comme celui de charpentier, datent de l'époque néolithique.

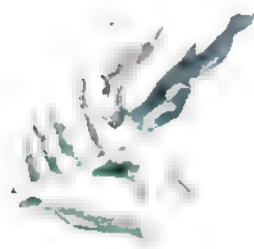


## LES CONSTRUCTIONS EN BRIQUES

Les premières constructions durables étaient faites avec des peaux, des mottes de terre et du bois. Les cabanes de branchages ou de roseaux entrecroisés recouvertes d'argile offraient un assez bon abri contre les intempéries. La construction progressa d'une manière décisive avec l'invention de la brique : les premières briques furent fabriquées en mélangeant de l'argile et de la paille. Un moule en bois leur donnait leur forme définitive. Ensuite, on les faisait sécher au soleil. Nous trouvons des constructions en briques en Mésopotamie où les champs de roseaux et l'argile étaient abondants, alors qu'en Égypte, riche en marbres de toute qualité, elles étaient exclusivement en pierre.

## LES METAUX MAGIQUES

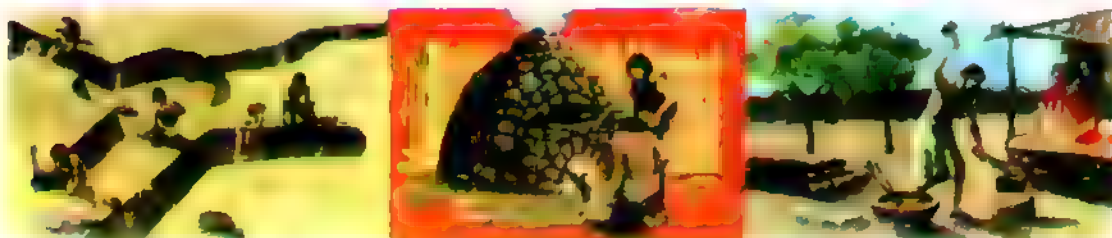
Quelques métaux tels que l'or, l'argent et le fer météorique se trouvent à l'état pur dans la nature. Les hommes de la préhistoire commencèrent à travailler ces matériaux qu'ils pouvaient plier ou laminer. Ce n'est que beaucoup plus tard, qu'on s'aperçut que le métal, chauffé à la flamme, peut être forgé facilement et que, en augmentant la température, on peut le fondre et le couler dans des moules. La découverte de la relation existant entre les minerais et les métaux fut fondamentale pour la métallurgie. En effet, quelques minerais, après avoir brûlé, laissent un dépôt fait d'une substance qui, une fois refroidie, avait les mêmes ca-





caractéristiques que le métal naturel. L'homme était désormais capable d'extraire les métaux des minerais. Ce fut la naissance du forgeron, respecté et craint des paysans et des bergers : il réussissait à transformer les pierres brillantes en un dur métal selon un processus inexplicable, magique et divin. Très vite, des croyances et des légendes surgirent autour de cette mystérieuse activité.

## LES PREMIERES MINES



Le développement de la métallurgie dépendait avant tout de la capacité à reconnaître les minéraux d'où l'on pouvait tirer du métal et de la découverte des gisements. Les moyens techniques des premiers mineurs étaient très limités et l'on ne pouvait exploiter que les gisements superficiels. Les premières mines étaient de simples tranchées. Après avoir concassé le minerai, il fallait extraire le métal. On construisait à cette fin des fours faits de pierre et d'argile dans lesquels la température était telle que le métal se séparait du minerai. Ensuite, le métal était forgé : c'est-à-dire qu'on le purifiait des scories en le martelant. Il était livré en barres ou en lingots aux forgerons des villages qui le travaillaient et le transformaient en objets.

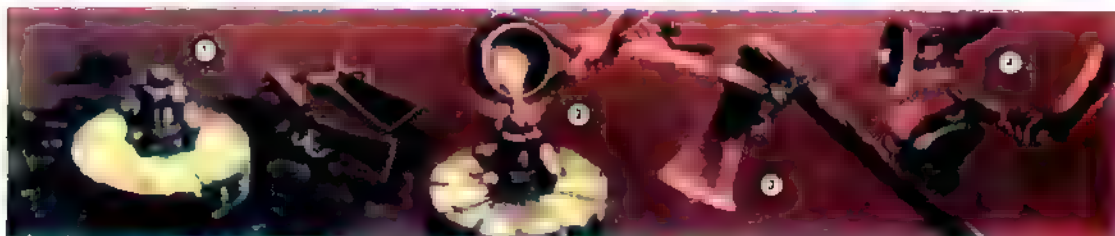
## COULEE D'UNE PORTE EN BRONZE

La propriété fondamentale du métal est de pouvoir être fondu et coulé dans des moules. Dans cette série de dessins qui proviennent d'un tombeau de Thèbes, nous pouvons suivre les phases de la coulée d'une porte en bronze. En haut à gauche, la fusion du bronze dans un creuset. Pour obtenir une température suffisamment élevée, on utilise quatre soufflets actionnés avec le pied. C'est ce que l'on appelle le « tirage forcé ». À l'aide de deux bâtons incurvés, le creuset est retiré du foyer (2).



Porté à la hauteur du moule, le bronze fondu est versé dans une série d'entonnoirs qui se trouvent sur la partie supérieure de celui-ci. A droite, nous voyons quelques hommes qui portent des lingots destinés à la fusion. Grâce à ces procédés, l'homme commence à pouvoir dominer la nature.

## LES PROCEDES DE FUSION



Ce dessin représente les phases de fabrication d'une hache en bronze - 1 Les deux empreintes du moule sont liées entre elles et bloquées solidement sur une base en bois. A droite, nous voyons les deux empreintes encore ouvertes. La petite pièce à l'orifice du moule s'appelle l'« âme » et sert à ménager le trou dans lequel sera logé le manche de la hache. - 2 Au moyen d'un petit creuset, on verse le bronze fondu dans le moule. - 3 La hache obtenue par fusion est martelée longuement pour parfaire l'objet. - 4 Le manche est fixé sur la hache. Le cuivre fut le premier métal à être utilisé par l'homme. Mais ce métal étant plutôt tendre on utilisa plus tard un alliage de cuivre et d'étain le bronze, beaucoup plus résistant que le cuivre, mais demandant une température de fusion plus élevée. En raison de sa grande utilisation le bronze donna son nom à une époque de la civilisation.

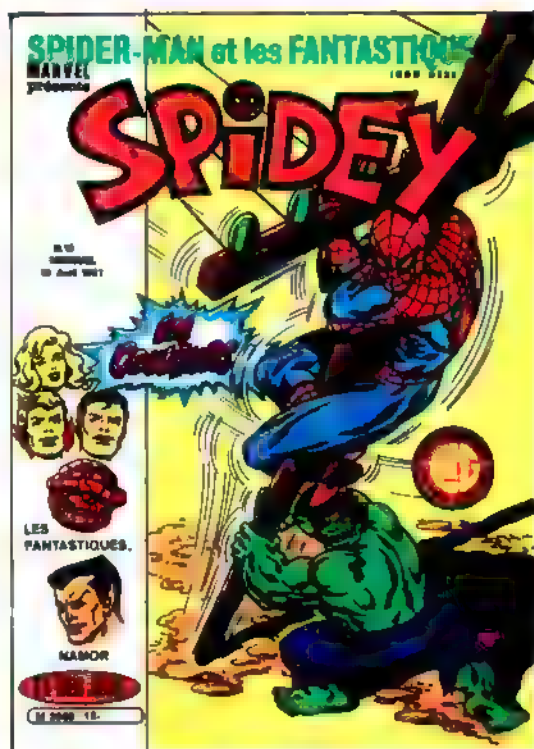
Un formidable numéro de

**SPIDEY!**

Avec des invités  
de marque:

**LES FANTASTIQUES,  
HULK, FATALIS,  
NAMOR,**

Le Prince des Mers,  
**L'HOMME-PLANTE**  
et **LES JEUX!**





**BLEK 364.** BLEK débarque sur un îlot, l'Ecueil sans Non, pour tenter de libérer Occultis enlevé par les Anglais et sommé de fabriquer un nouvel explosif. Drame lors du voyage inaugural du Calypso, un train de luxe. Heureusement **MAGIC TOM** et **Zobo** sont là!

**KIWI 312:** « Croisière » tragi-comique pour **LE PETIT TRAPPEUR**, le Grand Blek et Occultis et le danger est sérieux. Même **LONE WOLF** se trompe parfois en risquant sa vie pour sauver une poupée de chiffons ou un hors-la-loi, par exemple.

**NEVADA 405.** **MIKI** vient à bout de « l'Angelique Draw » un dangereux espion et forge un plan pour abuser Calavera. **JED PUMA** découvre que Zacarias, le chat des Apaches, est un blanc qui s'est déguisé pour se servir des Indiens. Deux aventures des **LARAMY**, une famille de pionniers.

**OMBRA 183:** L'énigme de l'Argus enfin dissipée, **OMBRA** et ses amis aident les patriotes de Meride à renverser El Salvador, le tyran **BOB LANCE-LECELOT** aux prises avec la troublante Magicienne Noire qui exige qu'il lui remette le diadème de la Reine de Saba.

**RODEO 356:** **TEX** et ses Navajos se lancent sur les traces d'un groupe de bandits qui ont dynamité un pueblo et fait prisonniers deux Indiens. Début des aventures de **KIM** et **KARINE**, qui sillonnent l'Europe en **AUTO-STOP**, à leurs risques et périls.

**YUMA 222.** Après une carrière-éclair dans le show business, Chico retrouve **ZAGOR** et tous deux se rendent à la sinistre Taverne du Hibou où ils doivent rencontrer un certain capitaine Flashleg. Provoqué par Sonny Walker et en état de légitime défense, **LE PETIT RANGER** abat son agresseur; il est condamné à 20 ans de prison.

**ZEMBLA 315:** Pour sauver Takuba, victime d'une odieuse

se machination visant à l'évincer du pouvoir, **ZEMBLA** affronte les pires dangers. Avec l'aide de Piquetfoulle et de Casanova **RAKAR** défie Rakar, dit « Le Grand R », son soeur, qui menace d'inonder la ville de Buffalo Bill et ses habitants ne lui versent pas un million de dollars.

## COLLECTION SUPER-HEROS:

**MUSTANG 64:** A Moscou **MIKROS** et Saltarella sont prisonniers du K.G.B. tandis qu'aux U.S.A. Naughton et Milton sont interrogés par la C.I.A. La planète sur laquelle **COSMO** et ses amis viennent de débarquer est-elle bien ce paradis qu'elle paraît être? Est-ce le triomphe définitif du Minotaure qui a pétrifié **PHOTO-NIK**, hypnotisé le Dr Ziegler et écrasé Tom Pouce?

**NOVA 38:** Rendez-vous sur la Statue de la Liberté! **L'ARAIGNEE** lonce dans le piège que lui tendent les Terrifics! Le Mage, la Sorcière et **SPIDER-WOMAN**! Les Terrifics attaquent le Baxter Building Q.G. des **FANTASTIQUES** et Thundra défie la Chose!

**SPIDEY 15:** **SPIDEY** affronte Hulk en pleine fête foraine avec l'aide de Mary Jane, il repousse les envahisseurs d'Atlantis et il fait échec à l'Homme Pante. Une grande aventure cosmique des 4 **FANTASTIQUES** avec le Dr Fatalis!

**STRANGE 136 bis - SPECIAL ORIGINES:** Stan Lee poursuit le récit des origines de **L'ARAIGNEE** et raconte la genèse de **THOR**, le dieu du tonnerre, le célèbre Vengeur au marteau enchanté. En plus, une sélection des meilleures aventures de ces deux super-héros.

**L'IMPOSTURE DE FATALIS (Album FF N° 24):** En réimpression, les premières aventures des **FANTASTIQUES** écrites par Stan Lee et dessinées par Jack Kirby, en grand format et en couleur. En prime, les origines inédites du formidable vilain.

**SPECIAL STRANGE 23 - TITANS 31 - L'ARAIGNEE AUX JEUX OLYMPIQUES D'HIVER (Album Araignée n° 11)** sont toujours en vente.

## BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cocher la case correspondante)

### ALBUMS DES FANTASTIQUES

- PANIQUE A NEW-YORK (10 F) ☐
- PERDUS DANS LE COSMOS (10 F) ☐
- LE MAITRE DES ESPRITS (10 F) ☐
- LES SORTILEGES DE DIABLO (10 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (10 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (10 F) ☐

### ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE RETOUR DE MORBIUS (10 F) ☐
- LE CIRQUE INFERNAL (10 F) ☐
- LE TITAN VERT (10 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (10 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (10 F) ☐

### ALBUMS CONAN

- L'ABIME DU TEMPS (8 F) ☐
- LE CONQUERANT (8 F) ☐
- LE ROYAUME DES DAMNES (8 F) ☐
- LE CHATEAU HANTE (8 F) ☐
- LA FORTERESSE DE XAPUR (8 F) ☐
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

### AUTRES ALBUMS

- LA SAGA D'IRON JAW (8 F) ☐
- L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (11 F) ☐

**FRAIS D'ENVOI:** 1 alb.: 5 F - 2 à 3 alb.: 7 F - 4 à 6 alb.: 10 F - 6 à 10 alb.: 14 F - Plus de 10 alb.: 20 F

Nombre d'albums commandés

Prix total plus frais d'envoi

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 5 rue Emile-Zola, 69002 LYON - CCP 1415-89 A - LYON.**

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci

NOM

PRENOM

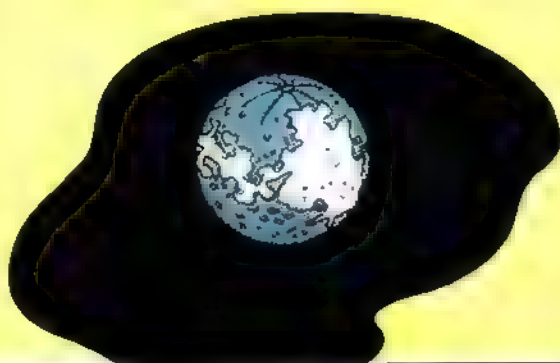
ADRESSE



## La question du mois

POURQUOI LA LUNE  
A-T-ELLE  
UNE FACE CACHÉE ?

PARCE QU'ELLE TOURNE  
SUR ELLE-MÊME SI BIEN,  
QUE DE LA TERRE, C'EST  
TOUJOURS LA MÊME FACE  
QUE L'ON APERÇOIT.



**L**a Lune, vous ne l'ignorez pas, est un satellite qui gravite autour de la Terre. Sa révolution s'accomplit en 29 jours environ. Mais dans le même temps, elle tourne aussi très lentement sur elle-même. Si lentement que cette opération lui prend exactement le même temps que son « tour de Terre ».

Faites l'expérience suivante : demandez à un copain de se tenir immobile au milieu d'une pièce, et faites un tour complet autour de lui sans cesser de le regarder. Vous aurez ainsi accompli en un temps donné le tour de votre camarade et un tour complet sur vous-même. Vous aurez donc joué le rôle de la Lune, tandis que l'autre occupait la position de la Terre. A aucun moment il n'aura aperçu votre dos, c'est à dire votre « face cachée » !

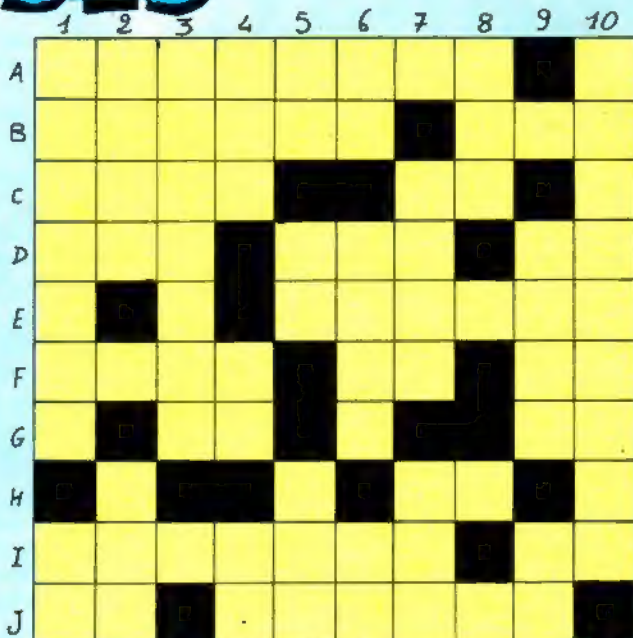
A certaines périodes de l'année, cependant, et en vertu de certaines lois astronomiques, une mince frange de la face cachée de la Lune apparaît à l'observateur terrien.

Du fait du système de rotation de ce satellite, les périodes de jour et de nuit lunaires sont toujours égales, et durent environ deux semaines.



# M CROISES TS

PRESENTES PAR  
PHILIPPE ARNAL



## HORIZONTALEMENT:

- A - Ennemi de l'Araignée et de Daredevil.
- B - Frère jumeau de Strange - Pré en désordre.
- C - Filet pour prendre des oiseaux ou des poissons - Négation.
- D - Bière Anglaise - Article défini - Consonne d'étude.
- E - Un des F.F.
- F - Demeure - Vif sans coeur - Métal précieux.
- G - Existes - Consonnes d'arme.
- H - Note de musique.
- I - Un X-Man - 365 jours.
- J - Etat-Major - X-Man félin.

## VERTICALEMENT:

- 1 - Le journal des Super-héros - Pronom démonstratif.
- 2 - Sur nos têtes - Nom de famille de Pourpoint Jaune.
- 3 - On n'aime pas qu'elle se prolonge.
- 4 - Court - Ancienne préposition - Initiales de l'auteur de l'Ile au Trésor.
- 5 - Durée d'une révolution - Note de musique - Auteur des Histoires Extraordinaires.
- 6 - Bons mais sans coeur - L'homme-fusée - Consonnes de PUR.
- 7 - Sensitif ou moteur - Anagramme de VUE.
- 8 - Période.
- 9 - Le Dieu du Tonnerre - Prénom de Milgrom.
- 10 - Notre Monte-en-l'air.

## SOLUTIONS

HORIZONTALEMENT: A) Scarabée - B) Titans - REP - C) Rets - Ne - D) Ale - Une - E) Torche - F) Gile - VI - Or - G) Es - Rm - H) Ut - I) Cyclope - An - J) E.M. - Servat.  
VERTICALEMENT: 1) Strange - 2) Ciel - 3) Attente - 4) Ras - Es - L.S. - 5) An - Ut - Poé - 6) Bs - Nova - Pr - 7) Nert - Lev - 8) Ere - 9) Thor - Al - 10) Spider-Man.



# LA BOURSE AUX ECHANGES

**VENDS:** STRANGE n° 8, 11 et 12, 23, 29 à 31, 38, 40, 46, 59, 50 à 52, 54 à 56, 60 à 64, 68 à 70, 73 à 85, 88 à 91, 95 à 97, 101 à 128. Albums STRANGE: n° 15, 16, 20, 22, 24, 29, 31, 33 - TITANS n° 25. Albums n° 1 à 7 - FANTASK: n° 1 à 3 - MARVEL n° 1, 4, 8, 9, 11 à 13 - ALBUMS FUTURA n° 1 à 3 - SPECIAL STRANGE: n° 3, 4, 7 à 21. Albums 1 et 2 - NOVA n° 13 à 17, 19 à 32 - Albums les FANTASTIQUES n° 1, 2, 4 à 7, 15, 17, 21 et 22 - Albums l'ARAIGNEE n° 2 et 6 - Album KAZAR, les X-MEN 2 - HULK n° 1, 2, 4 à 6, 8 à 15 - Albums GAMMA n° 1 à 8 - THOR n° 2, 3, 6, 7, 9 à 13 - Albums les FILS d'ODIN n° 1, 2, 4 et 9 - SUBMARINER n° 3, 5, 8, 8, 10 à 15 - Albums NAMOR n° 1, 4, 6 - Albums CAPTAIN AMERICA n° 8 et 10 - FRANKENSTEIN n° 1, 3, 5 - l'INATTENDU n° 18 à 20, 22 - ETRANGES AVENTURES 42 - VENGEUR n° 8 et 13 - Divers Posters des Super-héros: BOE Alain, 3, rue Pablo Picasso, Tour 3c n° 648 - 94600 CHOISY LE ROI.

**VENDS ou ECHANGE:** FANTASK, MARVEL, STRANGE (N° 8 à 120 à peu près tous les N°) BLEK, KIWI etc. Contre: RODEO 1, 2, 53, 106, 130, 142, 150, 152, 154, 157, 169, 170, 175 - PLUTOS, TEX et autres BD. des années 50: MOUTIER 34bis Route d'Olivet - 45100 ORLEANS.

**ECHANGE:** TITANS n° 6, 7, 10 à 26 et NOVA n° 2 à 27 contre STRANGE n° 40 à 68 et n° 73 à 76 compris: Vincent PHAN, 7, Rue Delerue, 94100 SAINT-MAUR.

**ECHANGE:** La collection complète de la Planète des Singes - Albums INCROYABLE 5, 6, 7, 10 - CAPTAIN AMERICA 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 - NAMOR 1, 4 - BLEK n° 319, 331, 332, 333, 334, 338 - Album n° 31 (défectueux) KIWI n° 286 - HULK n° 12, 13, 14, 15 sans couverture contre: STRANGE n° 1 à 50 sauf 17, 18, 42, 48: Patrick BEREY, 148, Bd.Voltaire - 75011 PARIS.

**ECHANGE:** l'INCROYABLE HULK - LA DEFAITE DE THOR - CAPTAIN AMERICA: Les ANGES DE SATAN - LES COMBATS DE HULK - contre NOVA n° 3, 13, 18 - Album FF. LES SORTILEGES DE DIABLO: Cyrille LE FAOU - Figerolles - VIALAS - 48220 LE PONT DE MONTVERT.

**VENDS:** STRANGE 67, 81 à 84, 86, 91 à 94, 109, 112 à 115, 117, 118 - NOVA Album 2 (5 à 8) - TITANS Album 7 (19 à 21) - SPECIAL STRANGE 14 à 19 - Posters de SPIDER-MAN, FLECHE NOIRE et MEDUSA - Les X-MEN - Le SURFER D'ARGENT - Les FANTASTIQUES, etc.: Philippe DEBANDE: Le Montell - 33390 BLAYE.

**ECHANGE:** STRANGE n° 1 à 10 et Sp. STRANGE n° 5, 6 contre posters nouveaux X-MEN - SURFER D'ARGENT - Les 4 FANTASTIQUES - L'ARAIGNEE et Dr. FATALIS et autres BD.: Jean-Marc TAMBOITE - Buire sur Ancre, Rue du Pressoir - 80300 ALBERT.

**ECHANGE:** Albums ARAIGNEE n° 5, 7 à 9 - Album FANTASTIQUES n° 13 - Album CONAN n° 8 - Albums STRANGE n° 12 (35, 36, 37) n° 25 (74, 75, 76) n° 28 (83, 84, 85) - Album spécial STRANGE n° 3 (7, 8, 9), NOVA n° 18, 22 et divers COMIC BOOKS Américains contre STRANGE de 1 à 9: DERVIN Laurent, 71, Rue Pascal, 75013 PARIS.

**VENDS:** Albums ARAIGNEE: Doc Octopus et l'Infernal Equinox - Album CONAN: La Vengeance de Conan - Album CONAN n° 2 (n° 6 et 7) - Album CAPTAIN BRITAIN et Album CAPTAIN AMERICA et SPIDER-MAN: Eric FERRO, 19, avenue des Pyrénées, 31240 L'UNION.

**VENDS:** NOVA 1 à 28 - Spécial STRANGE 9 à 19 - TITANS 11 à 26 - STRANGE 68 à 125 - Albums FF. 3 et 6 à 21 - Albums ARAIGNEE 1 à 9 - Album - LA GUERRE DES ETOILES - Album X-MEN 1 - Album KAZAR n° 3 - Albums CONAN 1 à 6: Philippe DEVIENNE, 3, Square Regnault - 92400 COURBEVOIE.

**VENDS ou ECHANGE:** STRANGE 89, 92, 93, 100 à 114 sauf 103, 105, 106, 110 - SPECIAL STRANGE 6 à 16 - TITANS 9, 20, contre SPECIAL STRANGE 1 à 5, Album la Guerre des Etoiles - Albums FF. Voyage Cosmique et Alors Vint Galactus, tous STRANGE inférieurs à 50: Philippe ROGER: 16, Rue des Acacias, St-Pierre du Mont - 40000 MONT de MARSAN.

**VENDS:** STRANGE 65, 66, 67, 71, 77, 92, 102, 115, 116 - Album ARAIGNEE: Bouffon Vert - NOVA 1 à 27 sauf n° 9: Olivier GUYOT, 5, Rue du 8 Mai, 51210 MONT-MIRAIL.

**VENDS:** Toute la collection LUG Super-héros: Vincent MARRENS, 10 bis Rue Henri Duparc - 40000 MONT-de-MARSAN.

**ECHANGE ou VENDS:** CONAN n° 1, 2, 3 contre Spécial STRANGE n° 20 - TITANS n° 1, 2 - NOVA n° 17, 19, 20, 22: Marc HANSON, 4 rue de la Jarretière, 84140 MONFAVET.

**VENDS:** 10 premiers numéros de STRANGE - 10 premiers numéros de MARVEL: Fabrice JUVIN, 8 Square Georges Contenot - 75012 PARIS.

**VENDS:** STRANGE n° 77 à 83, 87 à 112 (sauf n° 104) - Spécial STRANGE Albums n° 1 (1, 2, 3), n° 2 (4, 5, 6), puis n° 8 à 16 - Album ARAIGNEE - La Nuit du Léopard -: Eladio NUEVO, 88 Rue Sadi Carnot - 93300 AUBERVILLIERS.

**VENDS:** TITANS 1 à 20 - Spécial STRANGE 1 à 13 - STRANGE 20, 23, 25 à 107 (sauf 35): Philippe BERTRAND - 8, Avenue Emile Cossonneau - 93220 GAGNY.

**ECHANGE:** STRANGE 89, 122, 123, 127 - Album STRANGE 39 - Spécial STRANGE 19, 21 - NOVA 27, 28, 30, 33 - SUPER-MAN 35, 37 - RODEO 337 à 345 - Spécial RODEO 69, 72 à 74 - OMBRAX 172 - Contre: STRANGE de 1 à 20 et Albums FANTASK 1, 2, 3 et RODEO 1 à 10: Lanjiri FOUZI: Rue Allal Ben Abdellah n° 13 - NADOR - Maroc.

**VENDS:** STRANGE 1 à 10 + 73 à 130 (sauf 78, 79, 121) - Spécial STRANGE 1 à 21 - TITANS 1 à 27 - MARVEL 1 à 5 - NOVA 1 à 32 - Albums FANTASTIQUES 5 à 22 (sauf 7, 11, 12, 13) - Albums ARAIGNEE 1 à 9: J.C. PONCETTA, 15 Avenue du stade - 32190 VIC FEZEN-SAC.

**La BOURSE AUX ECHANGES étant saturée, nous ne tiendrons pas compte des nouvelles annonces.**



# LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



Etant un des plus anciens lecteurs de Strange et surtout un collectionneur qui ne vous a pas fait défaut d'un seul mois depuis Janvier 1970, date de la naissance de Strange, je vous suis fidèle en acceptant les hauts et les bas que présentent parfois vos publications. Il faut admettre que vous n'avez pas le beau rôle, car ce n'est pas évident de satisfaire tout le monde surtout quand on pense que vous devez aussi faire face à la censure, à la hausse des prix et à un tas d'autres choses que nous ignorons sans doute. Malgré tout ça vous faites des efforts gigantesques et vous restez, du moins pour moi, les meilleures Editions de BD. en France. Je vous écris aussi pour vous passer une annonce; ne croyez pas que je veux revendre ma collection, mais simplement les 10 premiers numéros de Strange et de Marvel, car je passe une mauvaise période financière. Je sais que vous ne pouvez pas vous occuper de chaque cas particulier, mais je vous fais confiance en tant que vieux lecteur.

**Fabrice JUVIN**  
8, Square Georges Contenot  
75012 PARIS

**Nous ne pouvons refuser la priorité à un lecteur aussi fidèle que vous!**

Depuis 1969, depuis donc la première parution de Fantask, nous achetons la « Collection Lug ». C'est mon frère aîné qui a commencé à les collectionner. J'ai pris la suite plus tard, ce qui n'empêche pas mes frères de continuer à les lire. Je ne vous ai jamais écrit et pourtant je suis un vieux lecteur; c'est qu'il faut l'avouer, il n'y a rien à vous reprocher. Vous vous améliorez d'année en année, en nous apportant des nouveautés quand il le faut afin que l'on ne se lasse pas et que tous les lecteurs soient contents. Quand je lis les critiques de jeunes lecteurs qui n'ont pas suivi les longues péripéties de

Lug, ça me hérise le poil. Franchement vous défiez toute concurrence. J'ai quelques questions qui me tiennent à cœur: Existe-t-il des Clubs sur les super-héros en France? Quel dommage d'avoir arrêté la série Conan; vous vous étiez surpassés. Enfin un petit mot sur Mustang. C'est une réussite. Photonik et Mikros ont rejoint les autres super-héros Lug. Mais l'Indien Ozark aurait plutôt sa place dans Spidey. Encore une question: quelles sont les origines du mot LUG.

**Philippe DOUALLE**

**A notre connaissance, il n'y a pas de clubs de super-héros. Pour satisfaire nos lecteurs, John Milton s'est mis au travail comme un forcené pour créer une nouvelle histoire: Cosmo. Elle paraît depuis Février dans Mustang. Le mot Lug vient de l'ancien nom de Lyon: Lugdunum.**

Fan de longue date de vos revues (1/76), ayant toute la collection de Nova, Titans, Spécial Strange, et presque entièrement celle de Strange, je vous écris (non pas pour vous couvrir d'éloges) mais pour vous dire quelle a été mon indignation quand j'ai appris qu'à partir de Janvier paraîtra une nouvelle série dans Strange. Je sais que cette nouvelle ravira bon nombre de lecteurs, mais à mon avis, vous auriez dû continuer à rattraper les deux ans de retard que nous avons sur l'édition américaine et vous aligner sur celle de Nova, ainsi la compréhension entre les deux séries serait plus facile. Je trouve que c'est dommage et que vous auriez dû attendre encore 1 ou 2 ans, avant de proposer une nouvelle série.

**Patrick TOUBLANC**  
CONFLANS STE HONORINE

**Les lecteurs se sont tellement plaints de trouver l'Araignée partout, que dès que cela nous a été possible, nous avons mis une nouvelle histoire dans Strange.**

Pour combler les vœux  
des fans de **MUSTANG**,  
une nouvelle épopée  
commence... celle de:

**C O S M O !**

Rendez-vous avec

**LES EVADES  
DE L'ESPACE**

aux limites de l'univers !

**M U S T A N G !**

Avec aussi **MIKROS**  
et **PHOTONIK** !



Oyez les origines  
du plus célèbre  
super-vilain  
que le monde ait connu:

• **Docteur FATALIS !**

Et aussi ses premières  
aventures face  
à la plus formidable  
équipe de super-héros:

**LES FANTASTIQUES !**

Un album signé:

Stan Lee et Jack Kirby !